

5. 桃花寨篇章 《山妖》

玩法、剧情和交互设计文档

文档说明

核心玩法：静态实景勘察、动态剧情回溯、AR思维殿堂系统

剧情梳理：玩家可视探案视角和上帝真实案发视角

交互内容：可疑物品、数字人、志怪生物「灵」、空间环境细节

一、整体产品交互框架（核心架构）

完整流程链路：AR实景自由探索 → NPC交互 → 空间观察 → 获得线索 → AR思维殿堂推理 → 获得结果

二、探索系统交互规范

本模块为游戏基础玩法，通过「灵」来解锁，分为静态勘察和动态回溯两大能力

2.1 模式A：静态实景勘察

核心定义：玩家在1:1实景AR场景内自由漫游，自主勘察现场静态可疑物品、环境细节、空间痕迹，无时间、路线、操作限制。

触发条件：进入场景后，全程开放。

交互规则

- 普通场景物件、装饰模型：点击无任何反馈，无效干扰项，增加探索真实度
- 线索疑点物件：采用**弱虚实高亮**（低透明度微光、轻微浮动），仅做隐性提示，不直白剧透

交互反馈：点击疑点物件 → 轻微震动反馈 + 物件描述 → 物件收进思维殿堂（可一键收起、反复查看）

2.2 模式B：动态剧情回溯

核心定义：针对静态场景无法呈现的动作、人物动线、隐秘行为，通过AR动态虚影回放，还原案发瞬时细节，承载核心隐藏线索。

触发条件：当该区域的所有静态可勘察度达到100%，场景关键点位自动解锁「回溯按钮」

交互规则

- 回放内容：案发瞬间人物动作、行走轨迹、微表情、隐秘操作、灵体异动残影
- 支持玩家**暂停、拖拽进度条、定格画面**，精准捕捉转瞬即逝的动态线索
- 动态回溯也可以保存到思维殿堂
- 无回放次数限制，玩家可反复观看、反复取证

核心价值：区别于传统静态搜证，实现「时间维度取证」，解决实景探案玩法单一问题。

三、解谜系统交互规范

3.1 观察型解谜

玩法逻辑：依托AR实景空间细节，通过发现场景矛盾、异象完成解谜，纯靠眼力与细节观察，无操作门槛。

解谜触发：进入指定异象场景自动触发，无手动开启按钮

可落地解谜维度

- 空间细节矛盾：器物摆放错位、物品数量异常
- 虚实异象：虚实重叠、残影残留、光影明暗异常
- 环境痕迹：污渍走向、踩踏痕迹、手印纹路违背物理逻辑

正确反馈：异象消散、实景细节修正、解锁对应关键线索

3.2 轻机关解谜

例如

- 山林纹路解锁：滑动对齐山体纹路，还原完整图腾
- 光影朝向调整：转动实景光影角度，匹配祭祀时辰光影
- 虚实灵体对位：调整虚影位置，与实景参照物重合解锁秘相

四、核心玩法：AR思维殿堂系统

将玩家所有收集到的线索，放入3D可视化的记忆宫殿中，可拖曳，可连线，线索对应成功可以获得推理结果的推理系统。

4.1 系统触发规则

- 玩家可自由进入思维殿堂，手动开启，手动退出
- 当玩家获得核心碎片化线索后，系统也会自动弹出提示，可进入思维殿堂获得更多线索

4.2 三层标准化交互流程

第一层：线索池自动汇总

系统自动收纳玩家所有取证内容：可疑物品物证、动态回溯影像、人物口供、灵体异象、环境痕迹。

第二层：单线索细节延展

玩家点击任意单条线索，弹窗展开完整信息：更多细节补全、关联人物、对应场景、口供证词、可疑点。

第三层：手动线索关联配对（核心交互）

- 玩家手动拖拽两条或多条线索进行连线关联，当关联正确，自动生成案情逻辑线，并输出逻辑结果
- 案发轨迹、关键疑点都会反向投射回AR实景场景
- 支持玩家在真实场景中，比对AR思维殿堂，进行虚拟沙盘模拟

五、剧情

 东方志怪探案解谜游戏，本案为桃花岛世界观的第二篇章，案件不是孤立发生的，丹炉重启是因，执念放大是土壤，结界碎裂是契机，桃花寨案件是世界观大变动下的其中一个缩影。

1. 案件总览

1.1 核心体验

玩家扮演被吸引上岛的旅人，在桃花岛结界破裂、山魃传闻四起的桃花寨中调查连环失踪案，剥开四层嵌套诡计，最终发现：这桩离奇的案件只是桃花幻景运转时，被执念放大的一粒微尘。

1.2 与大世界的关联

时间节点	安期生得道成仙的两千年后，丹炉意外重启，灵气紊乱，岛上所有生灵的执念被放大
世界观定位	玩家登岛后的第二个篇章，从第一个战斗篇到剧情篇的过渡，除了了解案情的发展，进一步地对桃花岛有了更深的认识

1.3 核心诡计层级（四层反转）

层级	玩家认知	核心诡计	推翻节点
第一层	山魃作祟杀人	以结界破裂为时间契机，人为借山魃传闻杀人，并伪造妖物作案现场	收服山魃后，发现山魃并无主动伤人的习性
第二层	客商海老板杀人越货，畏罪潜逃	游生强占讹兽，讹兽有模仿之能，模仿海老板杀人潜逃的假象	发现客商尸体
第三层	山父是吃人的恐怖妖物	山父吞噬尸体，制造奇观。但这是它的被放大的执念——阻止死者被幻景转化为半人半妖的怪物	山父的破阵派理念
第四层	人心作祟	揭示事件真相	终章 / 识破死亡顺序诡计

2. 人物设定

2.1 玩家角色 — 旅人

身份背景	被桃花岛"仙缘"传说吸引的普通旅人，和千千万万登岛者一样，听闻岛上有灵、有仙缘，慕名而来；本身没有任何特殊能力
核心特质	唯一的特殊之处是可以捕捉岛上的生物「灵」，并使用「灵」的能力；
初始状态	登岛后身边自动出现一只初始灵（小墨），像漂浮灵一样跟随；有问题都可以问她，她会做解答和指引
核心玩法	捕捉不同的灵 → 获得不同的能力 → 用不同能力解决不同的问题和战斗；「灵」的能力决定了玩家的能力边界
个人执念	对真相的执念——不信邪，一定要搞清楚桃花岛到底藏着什么秘密
受执念放大影响	登岛后也会受灵气紊乱影响，对真相的追求越来越偏执；执念会影响判断，也是推动剧情的动力
人物弧光（本案）	从帮助桃花岛加固阵法，维护人间清朗，到最后的终极抉择，为了大多数人的平安，是否可以牺牲少数人作为代价？

2.2 初始灵 — 灼灼

名称	灼灼（因为安期生泼墨的执念而成）
外形	一团墨色的漂浮灵，像会流动的水墨，隐约有小小的人形轮廓；周围偶尔飘散桃花瓣状的墨点
声音与语气	清脆少女音，像十五六岁的小姑娘；语气活泼，爱吐槽，像向导一样回答问题；但偶尔会说出不符合年龄的深沉话语
性格	表面活泼开朗、话多、好奇心强，对真相有执念；但偶尔会走神、沉默，似乎有心事；对某些话题会刻意回避
与玩家的关系	玩家登岛后自动出现，说"被玩家吸引来的"；主动跟随，帮解答疑问、指引方向、提供能力；亦师亦友的伙伴感
表面立场	中立，帮助玩家，对桃花岛一切好奇，说自己也是"第一次来"
真实目的	【深层悬念，乌石子滩篇揭示】失去了大部分记忆，只记得自己要找什么人/什么东西；附着在玩家身上是带着目的性的，似乎被玩家身上的某种特质吸引；她的真实身份、目的，以及和安期生、和大阵的关系，都是贯穿主线的核心悬念
本案伏笔	① 对安期生、桃花幻景等话题会刻意转移话题，似乎知道什么但又说不清楚 ② 看到山父时会有异常反应（沉默、紧张），但说只是"被吓到了" ③ 偶尔会说出不像第一次来的话，比如"这条路我好像走过"，但自己也不记得为什么 ④ 对"转化"、"阵奴"等词汇反应激烈，似乎有本能的恐惧 ⑤ 似乎在引导玩家往某个方向走，但玩家问起时又说"只是直觉" ⑥ 偶尔会头痛、闪回一些模糊的画面（丹炉、桃花、一个老人的背影），但很快就忘了 ⑦ 对安期峰方向有莫名的熟悉感，但说不清为什么

2.3 桃花寨核心涉案人物

游生（狐） — 真凶

身份	赌徒，伪装成戴面具的灵兽买家
外貌	中等身材，面色蜡黄，眼窝深陷，一看就是长期熬夜赌博；
性格	狡猾、贪婪、胆小但赌胆极大，为了翻本什么都敢做；执念被放大后更加极端
表层动机	欠了赌债，走投无路
核心动机	听说讹兽能帮人在赌场上逢赌必赢，想占为己有，杀人夺兽
执念	翻本——"只要再赢一把，我就能把所有钱都赢回来"
与案件的关联	亲手杀死海老板、阿贵、裘老三三人；讹兽的合作对象；
结局	目睹山父当众吞噬裘老三尸体，精神彻底崩溃，陷入疯癫；

讹兽 — 以谎言和贪婪为食，本案的推波助澜者，在案件中发挥了巨大的作用。

出处	《神异经》："西南荒中出讹兽，其状若菟，人面能言，常欺人，言东而西，言恶而善。"
凡眼所见	一只普通的兔子，或附在人身上时完全看不出异常
灵视所见	兔身人面，嘴角永远挂着诡异的微笑，周身缠绕墨色的谎言气息
核心能力	① 言出即伪：说的话都是带着左右人心的目的 ② 模仿声音：可模仿任何人的声音 ③ 篡改浅层认知：让人产生错觉和记忆偏差 ④ 附身：可附在人身上，增强宿主的执念和欲望
食物来源	以人类的谎言、贪婪和恐惧为食，谎言越大、贪婪越盛、恐惧越深，它越兴奋
与游生的关系	各取所需的共生：游生需要讹兽帮他赌博赢钱，讹兽需要游生的贪婪和谎言为食；游生杀人，讹兽推波助澜，享受其中的混乱和恐惧
阵营倾向	利己，偏向于守阵派，只要有源源不断地人上岛，就有足够多的食物；
结局	游生疯癫后，讹兽失去了"优质宿主"，不知所踪（续作伏笔）

海老板海大富（猪） — 第一名死者

身份	外地客商，灵兽贩子，经常交易一些明面上禁止的稀罕货
外貌	富商打扮，大腹便便，手指上戴满戒指，一身铜臭气
性格	精明、市侩、贪财，做灵兽黑市生意多年，心狠手辣
动机	低价从裘老三手里收讹兽，高价转卖给下家，赚取差价
执念	赚更多的钱——"灵兽这生意当真是一本万利"
与案件的关联	交易链的中间环节；游生的目标；本案第一个死者
死因	被游生用绳索绞勒颈项部，窒息而死
尸体去向	游生运尸到后山掩埋，被山父吞噬后，悬尸古树

裘老三 — 第三名死者

身份	桃花寨猎户，灵兽捕捉者
外貌	身材魁梧，皮肤黝黑，手上布满老茧和伤疤，眼神凶悍

性格	暴躁、贪婪、大男子主义，经常殴打妻子裘氏；捕猎手段残忍，为了钱什么都敢抓
动机	靠捕捉贩卖灵兽赚钱，越珍稀的卖得越贵
执念	发大财——"老子可不怕什么劳什子山魃，在老子眼里那就是白花花的银子"
与案件的关联	捕捉到讹兽，卖给海老板；交易链的起点；第三个死者
死因	发现游生和讹兽的秘密，被游生骗上山灭口，重物砸头致死
尸体去向	被山父当着游生的面吞噬后悬尸古树

阿贵 — 第二名死者

身份	桃花寨乡绅，灵兽收藏家，裘氏的情夫
外貌	比裘老三年轻些，长相周正，油嘴滑舌
性格	附庸风雅、贪婪、有收藏癖，好色；表面是体面乡绅，背地里做不少龌龊事
动机	爱好收集珍稀异兽，与铜老板有多次交易并积怨颇深；同时与裘氏偷情
执念	集齐天下异兽——"讹兽这种传说中的异兽，必须收入我的囊中"
与案件的关联	意外撞见游生埋尸，被灭口；第二个死者
死因	撞见埋尸现场，被游生用重物砸头致死
尸体去向	被山父挖出吞噬后悬尸古树

裘氏 — 嫌疑人

身份	裘老三的妻子
外貌	颇有姿色，眉眼间带着幽怨，脸上偶尔有淤青（被丈夫裘老三打的）
性格	外表柔弱，内心有韧性；长期被家暴，怨恨很深；执念被放大后真的动了杀心
表层动机	摆脱家暴的丈夫
深层动机	与情夫阿贵在一起，获得自由和财产
执念	自由——"我再也不要过这种日子了"
与案件的关联	有充分的杀夫动机和嫌疑，但实际上还没来得及动手；案发当晚与阿贵在后山私会时撞见游生埋尸，阿贵被杀，她侥幸逃脱，误以为是丈夫杀的人，逃到寺庙躲藏；后来听说裘老三死了才敢回家；游生已知道她是目击者，想杀她灭口

关键谎言	谎称不知道丈夫去做什么生意、案发当晚自己在家；隐瞒了自己和阿贵在后山私会、目睹凶案、逃到寺庙躲藏的经历
结局	丈夫死了，情夫也死了，计划落空；承认偷情和杀夫意图，但未实施；留在寨中，活在复杂的情绪里

山父 — 破阵派代表

身份	桃花山的草木之精，破阵派灵怪
凡眼所见	看不见，或只看到一道模糊的树影；守山人（山父的化身）是个沉默的老人
灵视所见	巨大的树人形态，由无数藤蔓和树根构成，没有五官，但能感知到悲悯的情绪
核心能力	① 草木操控：可控制山中植物 ② 吞噬尸体：将尸体融入大地，消解灵魂 ③ 悬尸古树：将尸体悬挂在古树枝头，作为警示或仪式 ④ 花语传意：不能说话，但可通过花落、叶动传递信息 ⑤ 山川之力：在山中近乎无敌，但不能离开桃花山太远
行为逻辑	不主动杀人，但会吞噬已经死去的尸体——它的执念是"不让更多人被骗成为阵奴"
执念	救赎——"死了就解脱了，不用再被大阵奴役了"
执念被放大后	变得更激进，更频繁地活动，甚至开始攻击结界；未来可能会主动"提前送走"那些它认为"终将被转化"的活人
与案件的关联	吞噬了三具尸体，并将尸体悬挂在古树之上，客观上销毁了游生的罪证，也让案件更加扑朔迷离；当众吞噬袭老三尸体的景象吓疯了游生；
设计意图	引出守阵派vs破阵派的核心冲突；是玩家理解桃花岛真相的钥匙

2.4 功能NPC

角色	身份	功能与提供信息	隐藏立场
里长	桃花寨管理者	发布任务，引导玩家找符老三；提供山魃传闻背景	疑似守阵派（待后续揭示）
里长儿子	里长之子	劝告玩家不要入内；与铜老板也有交易	疑似守阵派，参与灵兽交易
客栈小二	桃花客栈伙计	核心证人，提供案发当晚完整时间线证词	普通寨民，不知情
桃婆婆	寨中神婆	教玩家识别讹兽的特殊方法；提供灵异相关知识	知道不少内情，立场不明

丢失女儿的母亲	普通寨民	支线人物，暗示山父与失踪人口的关联	普通受害者
海防人员	海防兵士	解释海防为何变严，侧面反映结界破裂	外界来的，不知情
灵兽商人甲乙丙	黑市商人	暗示灵兽黑市产业链，丰富世界观	逐利者
荔老板	铜老板的合伙人	在客栈门口寻找铜老板；答应玩家找回铜老板就无偿提供制作法器的特殊材料；后为撇清关系主动提供材料；可能有什么目的	逐利者，胆小怕事

3. 人物关系网

3.1 核心关系图谱

角色A	角色B	关系说明
游生	讹兽	共生合作：游生靠讹兽赌博赢钱，讹兽靠游生的贪婪和谎言为食
游生	铜老板	买家与卖家（伪装）；实际是凶手与受害者，游生黑吃黑杀人夺兽
铜老板	符老三	灵兽交易的上下家：符老三抓，铜老板收
裘老三	符氏	夫妻，关系不和，符老三家暴，符氏怀恨在心
裘老三	阿贵	情人，后山幽会偷情；符氏有杀夫念头但尚未实施
阿贵	铜老板	异兽收藏家与灵兽贩子；有多次交易并积怨颇深
阿贵	游生	目击者与凶手：阿贵撞见游生埋尸，被灭口
山父	所有死者	吞噬者与被吞噬者：山父吞噬尸体并悬尸古树，阻止死者被转化为阵奴
山父	安期生大阵	破阵派：山父反对大阵以长生为饵困人永世为奴
里长父子	铜老板	交易关系：里长儿子也跟铜老板做灵兽生意
铜老板合伙人樵老板	铜老板	生意伙伴：合伙做灵兽贩卖生意

铜老板合伙人樵老板	玩家	交易关系：答应玩家找回铜老板就无偿提供制作法器的特殊材料
-----------	----	------------------------------

3.2 关键关系拆解

游生 × 讹兽：各取所需的共生

不是主仆，不是朋友，是纯粹的利益交换。游生需要讹兽的能力帮他在赌场上无往不利，讹兽需要游生的贪婪和他制造的谎言、恐惧、混乱作为食物。游生杀人，讹兽不但不阻止，反而推波助澜——因为越混乱，它吃得越饱。

游生以为自己在"利用"讹兽，实际上讹兽也在"利用"他。谁是主人、谁是宠物，说不定。

山父 × 死者：恐怖的救赎

山父吞噬尸体的行为，从人类视角看是恐怖的、邪恶的。但从桃花岛的世界观来看——

如果尸体留在幻景范围内，死者的灵魂和躯体会被阵法逐渐转化，成为半人半鬼的志怪，永世被困在岛上，成为大阵的养料和奴隶。

山父吞噬尸体，是把死者彻底"消解"，让他们归于尘土，不再受阵法奴役。

用恐怖的方式，做着它认为的"救赎"。这是它的执念。

裘氏 × 阿贵：被放大的欲望

如果没有执念放大的影响，裘氏可能只是怨恨，阿贵可能只是偷情，未必真的敢杀人。但灵气紊乱放大了他们的欲望和怨恨，让他们跨过了那条线——虽然最终还没来得及动手。

他们是"执念放大"效应的缩影：普通人心中的恶念，被灵气放大后，就可能变成真正的恶行。

4. 玩家视角剧情

4.1 章节推进总表

章节	章节标题	玩家经历事件	玩家获得信息	玩家认知状态
序章	墨染桃花	登岛，抵达桃花石寨门，听闻山魃传闻	山魃害人传闻、多人失踪、结界破裂背景	认为是妖物作祟的灵异案件
第一章	山魃疑云	随捉妖队上山除妖，失败撤退；得知需要特殊材料打造法器	山中迷雾重重，众人不攻而破，四下溃散；特殊材料只有海老板有	认为山魃是凶手，需要先打造法器

第二章	客栈迷踪	遇到海老板合伙人，答应找人换材料；调查桃花客栈	海老板不见了、案发当晚异常、小二证词、灵兽黑市	怀疑海老板杀人越货后潜逃
第三章	恩怨纠葛	调查交易对象裘氏、阿贵；发现多人与海老板有仇	裘氏可疑、阿贵也失踪、海老板仇家众多	怀疑是仇杀或交易纠纷，嫌疑人众多
第四章	真凶是谁	打造法器后收服山魃，发现它无伤人习性；询问游生目击	山魃不可能杀人；游生说看到裘氏慌张下山	排除山魃嫌疑，怀疑裘氏是凶手
第五章	古木奇观	对质裘氏，得知当晚真相，裘氏带众人前往埋尸现场，古树幻化，奇观惊现，古木悬尸；山父现身	阿贵是裘氏情夫、两人在山上偷情、阿贵被贼人所杀、裘氏逃到寺庙躲藏；山父是整座山的化身、吞尸悬尸	真凶？震惊于山父的存在，尸体消失之谜解开
终章	讹言惑众	借助灵兽能力确定死亡顺序，发现矛盾；推理出真凶是游生+讹兽	死亡顺序诡计、讹兽模仿声音、游生是真凶、山父吞尸悬尸	完整理解四层反转，意识到案件只是冰山一角

4.2 分章详细剧情

序章：墨染桃花

场景：桃花石寨门

玩家经历：

- 玩家登岛后，来到桃花寨门口，看到寨墙上贴着各种告示：山魃伤人传闻、寻人告示、海防封禁告示、朱砂驱魃符咒
- 里长儿子拦住玩家，详述裘老三遇害（这里要重点讲，有人目睹裘老三遭山魃所害）、多人失踪怪事，劝告不要入内，说山魃害人
- 玩家表明身份（会捉妖之术），里长儿子放行，带玩家去找里长
- 路上能看到各种NPC：丢失女儿的母亲在哭、神婆在做法、海防人员在巡逻、传闲话的好事者、鬼鬼祟祟的灵兽商人
- AR 扫描寨墙：
 - a. 后山山魃伤人致死传闻，猎户裘老三被山魃所害，寨民人心惶惶
 - b. 乡绅阿贵寻人启事
 - c. 客栈张贴的灵兽交易禁约

玩家认知：这是一桩山魃作祟的灵异案件，目标是收服山魃，后山山魃害人传闻，可能和多人失踪有关联

第一章：山魃疑云

场景：桃花客栈

玩家经历：

- 玩家和里长交谈，里长恳求玩家帮助收复山魃，告知最近多人失踪，传言都是山魃干的，希望玩家降服害人的山魃，平息人心。
 - 玩家与捉妖队共同上山，山中频发诡异异象，雾气弥漫，众人迷失方位，加上谣言的影响，捉妖队因为一点风吹草动，不攻而破，溃散而逃；玩家亲身感知整片后山妖气极为浓重，判定山魃修为远超寻常妖物，普通手段无法镇压。
 - 下山返回寨中，禀报里长，山上妖气浓厚，遍布全山，恐怕山魃实力强劲，不好对付；
 - 初始灵提示玩家，必须寻找一种特殊材料打造特殊的器具，才能制服山魃。
 - 里长得知后提示玩家，这种材料整个寨子只有外地客商手中拥有，客商都聚集在桃花客栈落脚。
 - 于是玩家前往桃花客栈寻找材料。
-

第二章：客栈迷踪

场景：桃花客栈

玩家经历：

客栈里，都在大肆流传捉妖队上山遇到异象的经历，说得煞有介事。

客栈门口，一名陌生男子正在四处寻找海老板。

他自称是海老板的合作伙伴，叫做周桥，如今海老板突然失踪，大量货物也无人交接。

他答应玩家，只要找回海老板，就愿意无偿提供制作法器所需材料，他说可以找客栈小二询问海老板的行踪。

玩家询问客栈小二。

小二将那一夜发生的事情说出：

- 当晚猎户裘老三和裘氏带着盖有黑布的箱子过来，裘老三上楼进入客商海老板的房间，留裘氏一人在楼下等候；
- 没多久，一位戴着面具的买家，也直奔二楼客商的房间；
- 随后房间内传来大量争吵声，房间里传出来许多不同的声音，男女老少都有。
- 最后裘老三拿着钱袋出来，在客栈买了壶好酒，与妻子发生激烈争执，小二看见裘氏愤愤离开，猎户喝了一会闷酒后也独自离开；
- 后来又来了一位戴着面具的买家来找客商，随后也离开了客栈。

- 后半夜，小二又被客商海老板唤上楼，让他把沉重的黑布箱子搬上外面的板车上，小二记得箱子很重，没听说过有这么重的灵兽，小二看着海老板离开的身影，觉得有些不对劲，但也不会过多地过问客人的秘辛。
 - 听完完整证词，玩家进入海老板曾经居住的客房勘察，AR扫描：
 - 留有灵兽的爪迹，显示有灵兽逃脱黑箱；
 - 随后看到墙面上的两个影子，其中一个黑影将另一个黑影用绳索勒绞其脖颈，画面一转，两道黑影又变成了男女老少的人影，依次浮现，然后不断扭曲、旋转、互相重叠消散，此起彼伏的争吵声同步萦绕耳畔。
 - 这里还要加一个内容，后一位买家看到海老板的侧影，然后隔着屏风，听到海老板说，灵兽已经找到买家了。
 - 可能的推论：
 - 房间内可能发生了命案，有人在里面遭受袭击，窒息而亡，死者是谁？
 - 从小二的证词中，得知箱子很重，没有听说有这么大的灵兽在客栈交易；
 - 小二仔细回忆，两位买家好像只看到一位离开；
 - 其中一位买家遭遇不测？那尸体又去了哪里？
 - 海老板杀了买家，用箱子运尸？
-

第三章：恩怨纠葛

场景：裘家，集市，张家

玩家经历：

- 为了弄清当天晚上，裘老三送去交易的究竟是什么东西，玩家来到裘家，发现裘氏神色慌张，拒绝回答任何问题，行为可疑。
 - 玩家通过AR扫描房间其他物件（灵兽捕猎工具，交易账本），能判断出来，这个灵兽非常稀有，价值不菲，或许是一种非法的灵兽。
- 玩家刻意伪装成灵兽买家，在集市四处打听海老板其人，多方问询收集信息
 - AR 扫描集市：
 - i. 多处隐秘灵兽私下交易摊位，往来交易者行踪隐晦
 - NPC 交互
 - 客商甲：透露听闻海老板平日树敌甚多
 - 客商乙：得知海老板得到了一只价值不菲的灵兽，听说叫做讹兽，不少买家都暗中觊觎，其中包括里长的儿子、游生、乡绅阿贵早前都专门来打听关于讹兽的消息，但具体讹兽有什么作用，倒是无一人知晓。

- 客商丙：乡绅阿贵和客商海老板，素来不和。阿贵喜好收藏异兽，曾多次和海老板进行交易，想必每次交易都不太愉快，但也拿海老板没什么办法。
 - 当前已公开情报：
 - 海老板手里有一只叫做讹兽的灵兽，引来多方觊觎
 - 里长儿子、游生、阿贵等人都曾主动打探讹兽，均具备作案动机，其中阿贵最为可疑。
 - 玩家前去查探里长儿子
 - 里长儿子矢口否认自己参与灵兽交易，玩家意外发现藏在他家里的面具与小二当日目击到的款式相同
 - 证据面前，里长儿子不得不承认，自己当天去过客栈，但海老板没有给他开门，给他打发走了，很早的时候就离开，离开客栈之后他便去到某常去的酒楼，有明确的证明；
 - 问到其购买讹兽的动机，里长儿子不肯透露，只是透露了部分讹兽的能力。
 - 玩家前去查验游生
 - 游生声称自己原本想要买下讹兽，但被漫天要价后发现负担不起，只能作罢；关于当天行踪，他表示自己在家，但由于他孤身一人，没有人能够证明这一点。
 - 问到其购买讹兽的动机，游生称只是听说此灵兽聪慧异常，自己没有成家，想养来陪伴自己。
 - 玩家前去阿贵的府上查探
 - 张府的人说，张老爷自从前天晚上出门之后，就再也没有回来；
 - 张老爷常与海老板做灵兽交易，二人多次发生争执；
 - 风言风语，说张老爷私下里男女关系比较复杂；
 - 可能的推论：
 - 第二位买家被证实是里长儿子，他是否有可能在客栈停留的极短时间完成作案？
 - 游生的口供是否有明确破绽？
 - 阿贵去了哪里？死了？
 - 那天晚上，其中一位面具买家是不是阿贵，然后因为交易的纠纷被海老板杀人灭口？
 - 海老板畏罪潜逃？
 - 讹兽到底什么东西，引得这么多人觊觎？
-

第四章：真凶是谁

玩家经历：

- 玩家将此事告知里长，里长采信，并在寨子中下发了通缉令，通缉客商海大富。
- 客商的合伙人周桥为了极力撇清自己的干系，表示愿意提供制作特殊捕捉器具的材料。

- 玩家携带材料上山收服山魃，成功降服后众人如释重负，认为祸端已平；
 - 下山后，初始灵无意见发现，山魃并无主动伤人的习性，山魃杀人不攻而破，想必是有人借着山魃的传闻，制造了这一连环的事件。
 - 玩家宣布这一结论后遭到广大村民的质疑，认为这只是玩家联合里长为了平复事端的说辞，只有神婆认为属实，她认为山魃只是山神的使者，真正恐怖的东西藏在山的背后，教给玩家如何看见这些隐藏灵异的方法；
 - 玩家去询问当时目击裘老三被山魃杀害的目击者游生，游生说他没见到山魃的真身，但他确实亲眼见到裘老三被一种什么东西，拖进了密林深处，看这惊恐的样子不像说谎。
 - 同时游生还透露出一个信息，他说慌张下山的过程中，看到裘氏从山上下来。
 - **可能的推论：**
 - 有人借着山魃谣言杀人，到底是谁？
 - 游生说目击了裘老三被山魃所害，但已证实山魃不会主动伤人，游生是撒谎还是没看清？
 - 裘氏在山上鬼鬼祟祟干什么？她是否也有杀人动机？
-

第五章：古木奇观

玩家经历：

- 裘氏在玩家的指控下，坦白当晚与阿贵在后山偷情，阿贵被人杀害，她认为是丈夫发现了他们偷情的事实，所以杀了阿贵，裘氏不敢回家，逃去山上的寺庙躲藏；后面听说裘老三被山魃所害，所以才敢下山回来。
- 同时裘氏还告知玩家，阿贵那晚并没有去过客栈。
- 裘氏为了证明自己所言非虚，带领众人前往后山的案发地点；
- 案发地点在一处巨大的古树下，树边有一深坑，裘氏说案发现场就在此处，阿贵的尸体可能也被埋在了这里附近。
- 众人开始刨坑，但把附近都挖遍了，也没有发现任何异象，更别说尸体了，众人认为是裘氏撒谎，但裘氏反复强调，她亲眼所见。
- 这个时候，如果玩家仔细观察，除了裘氏，还有游生也神色异常。
- 正当所有人都认为，此案了结，初始灵提示玩家，可以用灵的手段观察古树。
- 玩家借用灵的能力，查看古树，惊现**古木奇观**。
- 古木奇观渐渐凝实，附近的人都被这一景象震惊，吓瘫在地。
- 只见，树上悬挂着大量的藤蛹，从缝隙中能看到，藤蛹中是一具具张贴在告示板上那些寻人启事中的失踪者；
- 其中，客商海大富，乡绅阿贵和猎户裘老三的尸身也在其中！

- 神婆惊呼，山父显神，所有人都会受到山父的惩罚！
- 众人尽皆骇然，震惊竟有山父这种神奇的生物，所有的真相浮出水面，里长认为这是不详之物，呼吁众人把尸首都收敛之后，一把火烧了山父，遭到神婆的强烈反对。
- 玩家解读古木异象，逐渐了解到：山父吞噬了尸体，但它不主动杀人
- 这个时候初始灵也恢复了一部分的记忆。
- 通过进一步调查（或找到丢失女儿的母亲的支线），玩家了解到桃花岛大阵的部分真相——登岛者会逐渐被转化为灵，永留岛上，这一点从玩家在不停地使用灵的能力的过程中会感受到，AR的画面会有时候出现残影。
- 山父吞尸，是为了阻止死者被桃花岛的大阵转化为阵奴，这是它执念被放大后，独特的"救赎"方式

玩家认知：

- 玩家对桃花岛的真相有了更深一步的认知；
 - 那么真凶到底是谁？真相到底是什么？
-

第六章：终章：讹言惑众

玩家经历：

- 玩家使用能复原回溯物品状态的「灵」（一种蝶的形象），点击每一具藤蛹，可以了解到藤蛹里的人的相关时间线索。
- 通过和阿贵，游生和裘老三的交互，得知了真实的死亡时间，也从里面看到了箱子里的生物「讹兽」
- 同时获得了能看到「讹兽」的方式，玩家看到，「讹兽」正趴在游生的肩膀上。
- 此时的游生看到古木的奇观，眼神空洞，看似已经疯了，嘴里胡言乱语，一会儿说"别吃我"，一会儿说"我要赢回来"
- 从游生的疯话和现场线索中，玩家拼凑出完整的真相：游生如何杀人、讹兽如何推波助澜、山父如何吞尸、游生如何被吓疯
- 完整还原：
 - i. 游生戴面具伪装买家，与海大富交易时杀死海大富，将海大富的尸体放入「讹兽」的箱子中
 - ii. 游生利用「讹兽」能模仿他人声音的能力，骗过了其他买家和客栈小二。
 - iii. 午夜游生假扮海大富，离开客栈，来到后山埋尸时撞见裘氏与阿贵，杀了阿贵，但裘氏逃走，游生因为戴着面具，他认为裘氏不知其身份，处理裘氏有的是时间。
 - iv. 次日，遇到裘老三，听裘老三的抱怨觉得，卖讹兽的价钱不合理，他深知裘老三知晓查看「讹兽」的方式，从裘老三的言行中，清楚裘老三看到「讹兽」就在他的身上，遂对裘老三起了杀心，诱骗裘老三上山，将其杀害，嫁祸山魃，但裘老三的尸体却被山父吞了进去，游生以为是山魃作祟，吓得跑下了山。

- 结局：游生当场疯癫，讹兽一眨眼就凭空消失了，桃花寨案告破
- 玩家通过初始灵也了解到守阵派和破阵派的理念冲突
- 玩家在桃花寨，远眺大海，回想起登岛以来的一切
- 安期生、大阵、转化、守阵破阵……这些词汇在玩家脑海中盘旋
- 玩家意识到：这桩借助山魃谣言的杀人案，只是这座岛千年秘密的冰山一角
- 远处安期峰的方向，丹炉的光芒若隐若现

玩家认知：完整理解了四层反转；意识到桃花岛远不止表面这么简单，还有更大的真相等待揭开。

5. 上帝视角真相

5.1 完整案件时间线

时间	事件	详细经过
案发前数日	裘老三抓到讹兽	裘老三进山捕猎，意外抓到一只讹兽，知道价值连城，联系海老板准备出手
案发前两日	游生盯上讹兽	赌徒游生听说讹兽能帮人逢赌必赢，想占为己有；他联系海老板，伪装成戴面具的买家，打算黑吃黑
案发当晚·傍晚	交易开始	裘老三、裘氏抬着装讹兽的黑箱子来到客栈，裘老三让裘氏楼下等着，自己上楼进海老板房间
案发当晚·稍晚	裘老三拿钱离开	裘老三完成"交易"，拿着钱袋下楼，与裘氏发生激烈争执，拳脚相加；裘氏愤愤离开，去找情夫阿贵
案发当晚·夜间	海老板被杀	戴面具的游生进入房间，游生突然发难，勒死海老板；讹兽在一旁"观看"，甚至故意制造多人争吵的声音（混淆视听+享受混乱）
案发当晚·里长儿子来	讹兽模仿声音	里长儿子来客栈找海老板交易；讹兽模仿海老板声音隔门对话，说灵兽已有了买家
案发当晚·后半夜	转移尸体	游生（或讹兽模仿海老板声音）叫小二上楼，一起把装着海老板尸体的黑布箱子搬上外面的板车
案发后·凌晨	抛尸改道	游生原本打算运去海边抛尸，但结界破裂导致海防巡查严密，走不了水路；无奈改道上山，找僻静山坳埋尸

案发后·凌晨山上	阿贵撞见 → 被灭口	裘氏和阿贵正在山上幽会偷情，撞见游生埋尸；裘氏慌忙逃走，误以为是丈夫裘老三杀的人；阿贵上前查看，游生惊惧之下杀了阿贵灭口
案发后·凌晨	游生尾随裘氏	游生尾随裘氏，看清她逃进了寺庙；后来通过寺庙住持确认了目击者就是裘氏，顿起杀心，但暂时没机会动手
案发后·凌晨	伪造山魃现场	讹兽提议伪造山魃作祟痕迹；游生把两具尸体都砸烂头部，伪装成山魃所害，重新埋好
案发后·当夜	山父吞尸悬尸	山父（执念被放大后更加活跃）将两具尸体吞噬后悬挂在古树之上
第二天上午	流言四起	多人接连失踪，寨中人心惶惶；游生借助讹兽，暗中散布山魃杀人的流言
第二天	裘老三发现异常	裘老三来找海老板，发现人消失了，起了疑心；在村口，他撞见讹兽附在游生身上（或讹兽现出原形），顿时明白不对劲
第二天	裘老三被骗上山 → 被灭口	游生见事情败露，谎称自己在山上见过客商，组织搜山，把裘老三骗上山；到僻静处，故技重施，杀了裘老三灭口
第二天	山父再次吞尸 →	山父现身，当着游生的面将裘老三的尸体吞噬；游生亲眼目睹这恐怖景象，精神崩溃，吓得跑下了山，大声宣称裘老三被山魃所害
第二天	裘氏回家	裘氏躲在寺庙里，听说丈夫裘老三也死了，如释重负，回到家里；她以为是丈夫杀了阿贵后自己也死了，不知道真凶是游生
第二天	玩家登岛	玩家来到桃花寨，开始调查

5.2 四层反转完整逻辑

层级	假象	真相	伏笔与铺垫
第一层	山魃作祟杀人	人为杀人，借结界破裂的恶灵传闻伪造妖物作案现场	山魃被抓后发现胆小怕事；尸体都消失了（山魃不会把尸体弄没）；
第二层	普通的黑吃黑杀人案	游生为抢讹兽杀人，讹兽是帮凶，二者各取所需；	房间里有多人声音（讹兽模仿）；海老板"隔门说话"时人已经死了；

第三层	山父是吃人的恐怖妖物	山父不主动杀人，吞噬尸体是它的执念——阻止死者被大阵转化为阵奴，是它独特的"救赎"	山父只出现在有尸体的地方；丢失的女孩也是死了之后被"处理"；山父从不攻击活人
第四层	这是一桩孤立的杀人案	丹炉重启→执念放大→结界破裂→借势杀人，案件只是世界观异动的冰山一角；所有人都是执念的奴隶	每个人的行为都比"正常情况"更极端；寨中异常事件频发；安期峰的异象

6. 剧情脚本

(红字为AR制作内容)

序章：墨染桃花

场景：桃花石寨门

旅人站在桃花寨门口，初始灵指引旅人查看告示栏

灼灼："这里就是桃花寨，据说那块桃花石，就是仙人当年随手一挥留下来的。不过……奇怪，按理说寨子里应该挺热闹才对，怎么冷冷清清的？"

灼灼："欸！那边的石墙上贴了好多告示！过去瞧瞧，你眼神比我好，帮我看看都写了些什么。"

公告互动内容

(1) 七张告示

旅人在石墙上能够通过AR看见墙上的各种告示和贴着的驱魑符咒，并且可以通过点击放大，查看详情

1. 【告示】

近日后东海结界破裂，妖祟频现，已有寨民伤亡，亦有数人失踪，情势未明。

自今日起，闲杂人等请勿擅入后山，违者若遇祸患，自行担责。

若有寨民发现异状，速报里长，不得自行隐瞒。

桃花寨里长示

(盖印)

(附带山魑画像)

2. 【禁约】

近来私捕、私售灵兽之风渐盛，扰乱寨规。

自即日起，凡私藏、私贩灵兽者，一经查实，没收财货，逐出寨外；知情包庇者，同罪论处。

寨内各家各户，务必谨守此约。

桃花寨里长示

(盖印)

3. 【寻人】

家有小女阿禾，年方十六，前日进山采药，至今未见归家。

家中老母忧思成疾，若知下落，还望相告。

4. 【寻人】

外子阿贵，于前夜离府后至今未返，不知所往。

若有知其下落者，请速至张府告知，酬银从厚，决不食言。

张氏谨启

(盖印)

5. 【收山货】

长年收松脂、山菌、药材、兽皮，价钱公道，童叟无欺。

有意者可至桃花客栈，寻伏老板面议。

6. 【寻木匠】

家中新屋漏雨，欲请会做梁架的师傅一位。

工钱面议，酒饭管够。

——村西何家

7. 【喜讯】

下月初八，吴家小儿迎娶赵家姑娘。

乡亲若得闲，皆可前来跑马坡吴家饮杯喜酒，共沾喜气。

人物互动

强制触发互动：当玩家查看关于妖祟频现的【告示】时，查看大概10秒，强制触发

有触发先后顺序

里长儿子

里长儿子（拦住旅人）：

“你们是来做什么的。前方后山已封，闲杂人等不得入内，在寨口没看见告示吗？”

旅人：

“发生了什么事？”

里长儿子：

“若只是好奇想凑凑热闹，我劝你还是趁早离开，前些日子好些寨民被人亲眼看见遭了山魑的毒手，后来又有几人失踪。如今山里情况不明，进去的人，十有八九会遇上麻烦。”

初始灵灼灼：

“山魑？”

旅人问初始灵灼灼：

“山魑是什么？”

初始灵灼灼：

“山魑也是一种灵，听说它喜欢吸人的脑髓，非常非常可怕。但这也都是一些传说，反正灼灼是从来没见过。”

里长儿子：

“既然知道，那就赶紧走，免得丢了性命。”

旅人：

“我并非来看热闹的。我懂些驱邪捉妖的法术，此行是为了调查结界破裂之事。”

里长儿子上下瞅了瞅旅人：

“当真？”

（旅人展示手上的照妖鉴）

里长儿子眼神微变：

“多有得罪，还以为只是寻奇探险的外乡客，见谅了。”

“.....若阁下真有降妖除祟的本事，能否出手相助？如今桃花寨被这山魑搅得不得安宁，已害得无数人丧命，若能成功解决，我代表桃花寨民，感激不尽。”

初始灵灼灼：

“好啊好啊，正好看看这山魑到底是什么坏东西。”

旅人：

“没问题，应该做的。”

里长儿子：

“阁下请随我来，去跟里长详细商议此事，他正在筹备捉妖队，准备上山捉妖。”

任务更新

【会见里长】

里长正打算组织有经验的猎户组队上山捉妖，会见里长，与其商议捉拿山魑之事，并了解近期山中异变与失踪案件，得到关于山魑的更多线索。

场景互动

(2) 一路上有许多地方贴着驱魑符咒；

部分树，石有一些动物抓痕，疑似山魑留下来的；

指引地点更新

玩家前往里长所在地点

与里长商议

里长：

“幸会，听说你就是那位会驱邪降妖的高人？”

旅人：

“略懂一二，略懂一二。”

里长：

“好，好啊……总算有办法了，这几天来，寨里已经失踪六七个人了。起初只是猎户、药农，后来连进山砍柴的人都没能回来。活着逃出来的，都说自己看见了山魑。”

初始灵：

“真的有人亲眼见过？”

里长：

“见过的人不少，可说法却一个比一个古怪。有人说它三丈高，有人说不过常人身形；有人说浑身黑毛，也有人说披着人的衣裳。唯一相同的，就是凡见过它的人，都被吓得魂不守舍。”

旅人：

“可曾有人找到尸首，或留下什么痕迹？”

里长：

“说来奇怪，虽然说有这么多人遇害，但却一具尸首都见不着，我们查看过，也查不出个所以然，一开始对外只说是猛兽所为，可寨里这么多猎户以打猎为生，谁都知道，这山上哪有如此凶恶的野兽。”

里长：

“如今寨中人心惶惶，没人再敢靠近后山。我已召集寨里的青壮，准备组一支捉妖队，可他们终究只是凡人。我知道阁下还有其他要事在身，只是眼下寨民性命要紧，不知阁下是否愿意同行，随他们前去，平息这次祸患？”

旅人：

“没问题，我会尽我所能。”

里长：

“太好了，多谢阁下相助！诸位捉妖队成员已在寨外整备妥当。待阁下准备好了，便可前往后山入口，与他们会合。”

任务更新

【调查山魃】

桃花寨近日怪事频发，后山结界破裂，妖祟出没，已有寨民死伤、失踪。

传闻皆指向一种名为“山魃”的妖物，查明真相，阻止山魃继续害人。

跟随捉妖队一起潜入桃花潭附近，寻找山魃并将其收复。

指引地点更新

玩家前往后山入口所在地点

一路上的NPC互动

需要旅人点击人物主动触发，无先后顺序

丢失女儿的母亲

有没有见过一个这么高的小姑娘，穿着红衣服，背着竹篓……有看见过吗？

她最怕黑了，到这个时辰还没回来……听见人说后山又有山魃了，总觉得不放心。

如果你见着她了，记得让她到村口来找妈妈，跟她说，妈妈很着急，谢谢你。

桃婆婆

嘘——听见了吗？听见了吗？山有灵，石有眼，桃花山的神明一直都在看着呢。

别听那些胡话，什么妖啊，怪啊……山神护着这片地护了千年，怎会害人？

你若不信，便去听一听，夜里的风……那是山神在回应你。

传闲话的好事者

跟你说，天一黑，千万别往后山去。那山魃又出现了，我可是瞧得真真切切！两丈多高，一双眼睛跟灯笼似的，一张嘴满口獠牙，隔着老远都能闻见那股腥气！一到晚上就把人拽进林子里的，第二天只剩下一地血，全尸都见不着了。

鬼鬼祟祟的商人

客官瞧着眼生，是从外面来，想买点尖货的？

哎，打扰了，认错人了，认错人了……当我什么都没说，您也什么都没听见。

路人猎户

说什么有妖怪，不让上山……我不上山打猎，家里老婆孩子吃什么？靠那点救济，连口热饭都混不上。

真碰上山魃，那只能怪我命不好；一家五六口人没饭吃，还不是一样是个死，有什么区别？

第一章：山魃疑云

第一幕

场景：拾景园-桃花潭

旅人答应后见到捉妖队成员，途中与首领交谈，得知裘老三死讯和此行目的地-桃花潭。旅人与捉妖队共同前往，结果在林中频发诡异异象，雾气弥漫，众人迷失方位，加上谣言的影响，捉妖队无法前行，不攻而破，溃散而逃；初始灵亲身感知整片后山妖气极为浓重，判定山魃修为远超寻常妖物，普通手段无法镇压。

人物互动

强制触发互动

到达桃花潭之前，与捉妖队首领的交谈

捉妖队首领：

“人都到齐了吧？那便出发——待会儿，你是干什么的？”

里长：

“不要无礼，这是来帮我们捉妖的大师。”

捉妖队首领：

“就他？能行吗？”

旅人：

“我们是要去哪找山魃？”

捉妖队首领：

“前几次出事的人，大多都是在桃花潭附近失踪的。有人说亲眼瞧见山魃在那里喝水，也有人说夜里总能听见潭边有巨大的脚步声。”

旅人：

“有人之前追查过吗？”

捉妖队首领：

“谁敢去查？进去的人不是没回来，就是回来后疯疯癫癫，问什么都说不清楚。这回咱们有这么多人，只要真碰上那妖物，几十号人一起上，还怕它不成？”

初始灵灼灼：

“我怎么觉得……事情没这么简单。”

众人上山

场景互动

埋一个伏笔，在土层表面有类似血管暴露的呈现；

山魈痕迹：四处——抓痕，毛发，碎布料、燃烧留下来的碳灰，无先后顺序

当玩家找到第一处痕迹：

数字人对话弹窗

猎户：

“怪了……刚才这路不是从这边过的吗？”

另一人：

“等等，那棵树我刚刚是不是见过？”

（浓雾迅速升起，四周景色逐渐模糊。）

UI特效：界面扭曲，吃致幻蘑菇，模糊，颜色碰撞；

画面扭曲液化畸变，画面边缘波浪扭曲拉伸，高饱和度撞色色彩冲撞溢出，荧光色相互晕染融合，多层高斯模糊，视觉重影失真，复古迷幻酸性视觉风格，噪点颗粒胶片质感，眩晕失重视觉感受；程度一级；



当玩家找到第二处痕迹：

数字人对话弹窗

有人大喊：

“谁？谁在那里！”

（树林深处传来婴儿轻轻的哭声。）

捉妖队众人顿时骚动。

“有人！”

“快过去！”

UI特效：界面扭曲，吃致幻蘑菇，模糊，颜色碰撞；

画面扭曲液化畸变，画面边缘波浪扭曲拉伸，高饱和度撞色色彩冲撞溢出，荧光色相互晕染融合，多层高斯模糊，视觉重影失真，复古迷幻酸性视觉风格，噪点颗粒胶片质感，眩晕失重视觉感受；程度二级；

当玩家找到第三处痕迹：

数字人对话弹窗

初始灵：

“等等！别追！”

（就在此时，一道黑影从树间快速掠过。）

有人惊叫：

“山魃！山魃来了！”

顿时众人乱作一团。

UI特效：界面扭曲，吃致幻蘑菇，模糊，颜色碰撞；

画面扭曲液化畸变，画面边缘波浪扭曲拉伸，高饱和度撞色色彩冲撞溢出，荧光色相互晕染融合，多层高斯模糊，视觉重影失真，复古迷幻酸性视觉风格，噪点颗粒胶片质感，眩晕失重视觉感受；程度三级；

当玩家找到第四处痕迹：

猎户甲：

“我不去了！这钱谁爱赚谁赚！”

猎户乙：

“快跑！快跑！真的是山魃！”

捉妖队首领：

“回来！都回来！”

“别乱！别跑！”

UI特效：界面扭曲，吃致幻蘑菇，模糊，颜色碰撞；

画面扭曲液化畸变，画面边缘波浪扭曲拉伸，高饱和度撞色色彩冲撞溢出，荧光色相互晕染融合，多层高斯模糊，视觉重影失真，复古迷幻酸性视觉风格，噪点颗粒胶片质感，眩晕失重视觉感受；程度四级；

重度眩晕状态；

数字人对话弹窗重复上一段内容

猎户甲：

“我不去了！这钱谁爱赚谁赚！”

猎户乙：

“快跑！快跑！真的是山魃！”

捉妖队首领：

“回来！都回来！”

“别乱！别跑！”

中央弹出对话框【路遇迷障，捉妖失败，请下山和里长汇报，寻找新的线索】

寨子里NPC互动（数量不足）

需要旅人点击人物主动触发

猎户1

“你们听说了没有，裘老三死了，到现在我都不敢信。”

“他可是寨里的老手，在这山里走了几十年，闭着眼都不会迷路的，甚至听说他以前连凶兽都能杀掉。”

“连他都遭了害……我们这些人进去真的还能安全出来吗？”

猎户2

“什么妖和怪，我才不信邪。再厉害也是血肉做的。”

“等着吧，寨里开的赏银，我拿定了。”

第二幕

场景：桃花潭外

旅人离开深林，禀报里长，山上妖气浓厚，遍布全山，恐怕山魃实力强劲，不好对付；

初始灵提示旅人，必须寻找一种特殊材料打造特殊的器具，才能制服山魃。

里长得知后提示旅人，这种材料整个寨子只有外地客商手中拥有，客商都聚集在桃花客栈落脚。让旅人前去客栈寻找。

人物互动

强制触发互动

向里长禀报

（旅人返回寨中，里长早已在寨口焦急等候。）

里长：

“回来便好！捉妖队的人说后山闹了邪祟，究竟发生了什么？”

初始灵：

“好重好重的妖气……我刚才一直在感知四周，这里的妖气几乎覆盖了整个寨子，而且还在不断流动。这里一定有妖异，而且它的修为绝不是普通灵怪能比的。别说这些猎户，就算再来几十个人也只是送死。”

旅人：

“所以刚才那些异象，都是“它”造成的？”

初始灵：

“那灼灼就不清楚了，妖气太重，足以影响人的五感，让人分不清真假。继续硬闯，不找到源头的话，只会一直困在那里，再继续深入，只会白白送命。”

里长：

“竟严重到如此地步……难怪这么多人进去以后，再也没能回来。”

旅人：

“那我们应该怎么办？”

初始灵：

“普通符咒根本镇不住它，必须打造一件特殊的器具。我听说，有些生长了数百年的老桃树，若遭天雷劈中却没有枯死，树心便会留下最珍贵的一截木芯。天雷属阳，桃木辟邪，两者相合，便成了专克妖邪的至阳之物。古时候不少方士、道士都会用它制作法器呢。再厉害的妖怪，遇上这等法器，功力都会弱上几分。”

里长提供线索

里长：

“寨里恐怕没人有这种东西。不过近来常有外地客商来往，他们什么稀奇古怪的货物都敢卖。”

“如今那些客商都住在桃花客栈，或许能在那里找到这个。”

旅人：

“桃花客栈？”

里长：

“就在寨子中央，是寨里最大的客栈。若真有人有这等宝物，多半不会在别处。我可以和你一起过去，帮你问问。”

旅人：

“那就多谢里长。”

NPC互动（本幕无）

场景互动内容（本幕无）

任务更新

【前往桃花客栈】

前往桃花客栈，寻找能够打造镇妖法器的特殊材料。

第二章：客栈迷踪

第一幕

场景：桃花客栈内

旅人到达客栈，里长从客栈里出来。

告诉旅人，他帮忙问过所有客商，都说这个材料很稀有，没有现货，得从外地采买，要好几天才能到。客栈门口，一名陌生男子找到旅人，正在四处寻找一名姓柴的客商，自称是海老板的合作伙伴，叫做周桥，如今海老板突然失去音信，大量货物也无人交接。得知旅人在寻找雷击桃心木后，答应只要找回海老板，就愿意无偿提供所需材料【雷击桃心木】。

人物互动

强制触发互动

有触发先后顺序

里长告诉旅人没有找到材料

（旅人靠近客栈，里长迎面走来。）

里长摇了摇头，愁眉不展：

“问遍了客栈里的客商，没有一个人手里有这种东西。有人说听过这个名字，可那种东西都是可遇不可求，寻常商旅哪会带在身上。”

旅人：

“可还有别处可以寻得此种材料？”

里长：

“难道就没有其他的办法？”

里长望向灼灼，灼灼为难地摇了摇头。

里长：

“桃花客栈已经是寨里留宿客商最多的客栈，或许还有些零散的行商手里藏着奇珍。我再想办法打听打听，看看能不能找到。”

旅人：

“那就麻烦里长了。”

里长：

“只要能找到制服山魈的方法，无论花多少功夫，我都愿意一试。”

周桥出现，海老板的消失

（旅人与里长交谈结束，正准备离开客栈。此时，一名神色焦急的男子从客栈内快步走出。）

周桥：

“等等！阁下请留步！”

灼灼头上冒了个问号，抱着戒备的神色。

旅人：

“请问你是？”

周桥：

“在下周桥，也做一些商货生意，听说阁下是在找雷击桃心木？不知是想用于何处？”

旅人提了两个字：

“山魃。”

周桥：

“噢，那敢情好。实不相瞒，我与一位姓柴的老板常年合伙做生意，他在各地行走，专门收集一些稀奇少见的宝物。”

“前些日子，我同他一起来到桃花寨，手里正好带着一批特殊货物，其中就有雷击桃心木。”

初始灵：

“那太好了！一下子省事很多。”

周桥：

“但昨日……海老板本应与我交接货物，我等了好久也没见他回来。起初我还以为他只是临时有事耽搁，可直到夜里仍不见人影。我去他的房间里查看，却发现屋内随身物件都还在，唯独人不见了。”

“我现在就担心，是有贼人盯上了他的货物，毕竟他手里的东西大多都是些价值不菲的稀罕物。”

旅人：

“海老板？”

“所以，只要我们帮你找到了海老板，你就会给我们雷击桃心木。”

周桥：

“正是，若阁下能够帮忙找到海老板……我愿意将材料无偿提供，这也是鄙人的一点心意。”

灼灼：

“又要找人呐，好吧好吧，找人的话，灼灼也能帮忙！”

周桥（焦急）：

“海老板这个人行走江湖，做事一向谨慎，不会无缘无故断了联系，如今人不见了，货物也不知被海老板扣在何处，我也实在没有办法。”

”对了，我打听过了，海老板最后出现的地方，就在桃花客栈，阁下可以去问问那里的客栈小二。”

NPC互动

需要旅人点击人物主动触发，有先后顺序

客栈小二

（喃喃自语。）

“最近奇怪的客人越来越多了……”

“唉，也没什么……客人的事情，不要多管，客人的秘密，不要多问。”

（低头擦桌子。）

客栈掌柜

掌柜：

“客官里边请，住店还是吃饭？咱们桃花客栈虽不比城里的大客栈气派，可在这桃花寨也算是百年老店了。客房每日有人打扫，被褥都是新换的，住着尽管放心。若是饿了，咱店里也有山菌、野味，还有刚从海边送来的鲜鱼，都是些新鲜货，客官尽管吩咐便是。”

场景互动内容

（3）旅人可以通过AR观察桃花客栈：

【客栈招牌】

桃花客栈

百年老店，迎来送往，南北客商皆在此歇脚。

【客栈公告】

近日后山有妖祟出没，夜间山路不靖。

为安全考虑，自今日起，日落之后，客栈大门关闭，闲杂人员不得出入。

若有特殊事宜，请于白日前来，望诸位客商知悉。

——桃花客栈掌柜示

任务更新

【调查海老板失踪】

桃花寨中再次发生失踪事件，外地客商海老板突然消失，前往客栈，询问客栈小二，寻找海老板失踪的线索，以便拿到【雷击桃心木】。

第二幕

场景：桃花客栈

人物互动

强制触发互动

小二的口供

旅人：

“伙计，向你打听个人，有没有听说过一位姓柴的客商，你知道他去哪了吗？”

小二：

“海老板？那可是咱们桃花客栈的老熟客了。”

“在这里做事的，都熟悉他，出手特别阔绰，住店、吃饭从不讲价，只是……他前些日子突然不见了，小的正觉得奇怪。”

旅人：

“怎么说？”

小二：

“海老板前天夜里出去之后，就再也没回来。现在回想起来，总觉得那天晚上怪异得很，怎么想怎么觉得不对劲……”

旅人：

“那晚发生了什么？”

小二：

“那晚……”（小二左右看了看，压低声音。）

“先是来了一个猎户，虽然戴着面具，但我知道就是寨子里的裘老三，就是前几天被山魃杀死的那个，死得太惨了。”

旅人：

“你亲眼见过？”

小二：

“都这么传的啊。”

旅人：

“那天晚上，然后呢？”

小二：

“当时，裘老三和他媳妇裘氏带了一口箱子，箱子上蒙着黑布。”

“裘老三直接上了二楼，去了海老板的房间，裘氏就一直坐在楼下等着。”

“没过多久，又来了一人，也戴了副面具，把脸遮得严严实实的，直接上了二楼。”

旅人：

“那人是谁？”

小二：

“不常来，我说不好。”

“小的当时还觉得奇怪，怎么一晚上来了这么多人找海老板。”

“后来，小的就听见二楼传来了争吵声，有男人的声音，女人的声音，甚至……还有老人和小孩的声音，反正很多人，你说奇不奇怪，我走近挨个听了一下，才确定是从海老板房间里传来的。”

“也不知道是不是我听错了，反正真是个怪事儿。”

旅人：

“再后来呢？”

小二（撇了撇嘴）：

“后来裘老三出来了，还骂了我两句，让我少管闲事。我才懒得管他们的鸟事。”

小二（顿了顿）：

“不过，裘老三出来没带着那口箱子，应该是卖出去了。”

旅人：

“卖了什么？”

小二：

“还能是什么。”

“客官，您第一次来啊。”

“知道为什么有这么多客商来我们这儿落脚吗？”

“嘿嘿，因为我们这儿私下……「灵」，不兴对外说，大家都守规矩，自然而然就成了。”

旅人：

“「灵」也能买卖吗？”

小二：

“那当然，什么不能买，什么不能卖！”

旅人：

“那后来呢？”

小二：

“后来？噢，对了，后来裘老三和他媳妇吵了一架，不知道什么原因，欸，反正整个寨子里都知道，他们夫妻关系不和，而且，算了算了，不说了。裘氏最后一甩袖子就走了，就留裘老三一个人坐在那里，喝了好一会儿才离开客栈。”

小二：

“裘老三走了之后，没过多久，又来了一个戴着羊头面具的人（羊）。对了，大概是在戌时二刻的时候。”

旅人：

“也是去找海老板？”

小二：

“这个我有点记不清楚了，只记得他上楼待了一会儿，立马又离开了。”

“再后来，已经是后半夜了，海老板突然从楼上下来，那还是我第一次看清楚他的脸呢，以前他们神秘的很，平时总是以面具示人，我也是**听声音才听出来是海老板。**”

旅人：

“他下来做什么？”

小二：

“他让我帮忙搬东西，就是之前裘老三带来的**那口箱子**，让我搬到外面的板车上。”

“那箱子可沉了，**一个人根本搬不动，也不知道裘老三是怎么搬过来的。**我和海老板一起，拼了老命才搬上板车，之后，他就一个人离开了。”

旅人：

“离开了？你真不知道里面是什么？”

小二：

“不知道，我们这些跑堂的，说到底就是替客人端茶送水，客人的买卖不该问。后来他去了哪里，小的也就知道了，只知道，自从那天之后，就再也没见过海老板。”

初始灵：

“听着总觉得怪怪的，不对，还有另一个人，就是在裘老三之后进去找海老板的那位，他是什么时候出来的？”

小二：

“这个……说实话，小的也想不起来了，好像是没有出来，但来来往往这么多人，小的也不可能时刻注意着。”

小二左右张望了一下，小声说：

“很多外地客商都会突然莫名其妙地消失，说白了，绝大多数都是跑了，赖账不还了呗，这些都见怪不怪了。”

初始灵：

“要不我们去海老板的房间看看？**或许借助灵视，我能看见点什么。**”

旅人：

“海老板的房间在哪？”

小二：

“房间就在二楼走廊的尽头，小的跟你一起过去开门。”

NPC互动（本幕无）

场景互动内容（本幕无）

任务更新

【调查房间】

第三幕

场景：海老板客房

听完完整证词，旅人进入海老板曾经居住的客房勘察。

人物互动

强制触发互动

小二：

“就是这里了，海老板之前一直住这间客房。”

旅人：

“房间之后有打扫过吗？”

小二：

“没有，东西都还在，没有退房，万一哪天海老板还回来呢。”

初始灵：

“这里残留着一股很奇怪的气息。”

“开启灵视，看看有没有留下什么痕迹。”

提示：请与命盘交互，开启空间灵视

NPC互动（本幕无）

场景互动

AR扫描：

- 留有灵兽的爪迹，显示有灵兽逃脱黑箱；

视频内容呈现：

第一个视频内容

两道黑影，其中一个黑影将另一个黑影用绳索勒绞其脖颈，将其勒死；

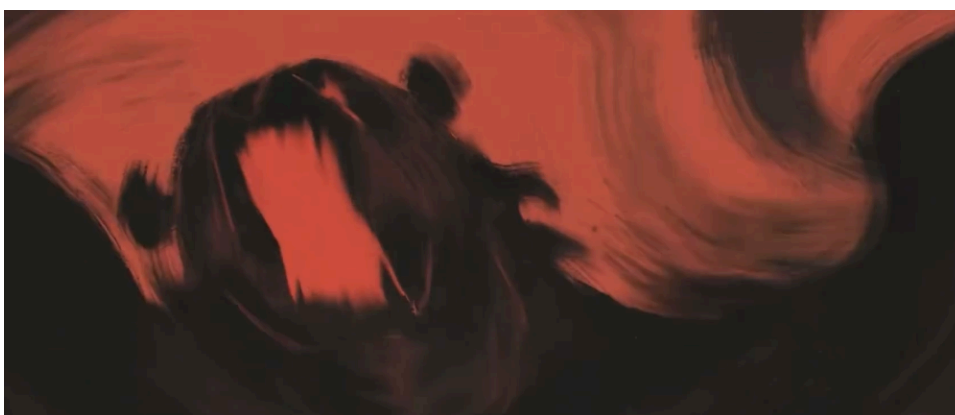
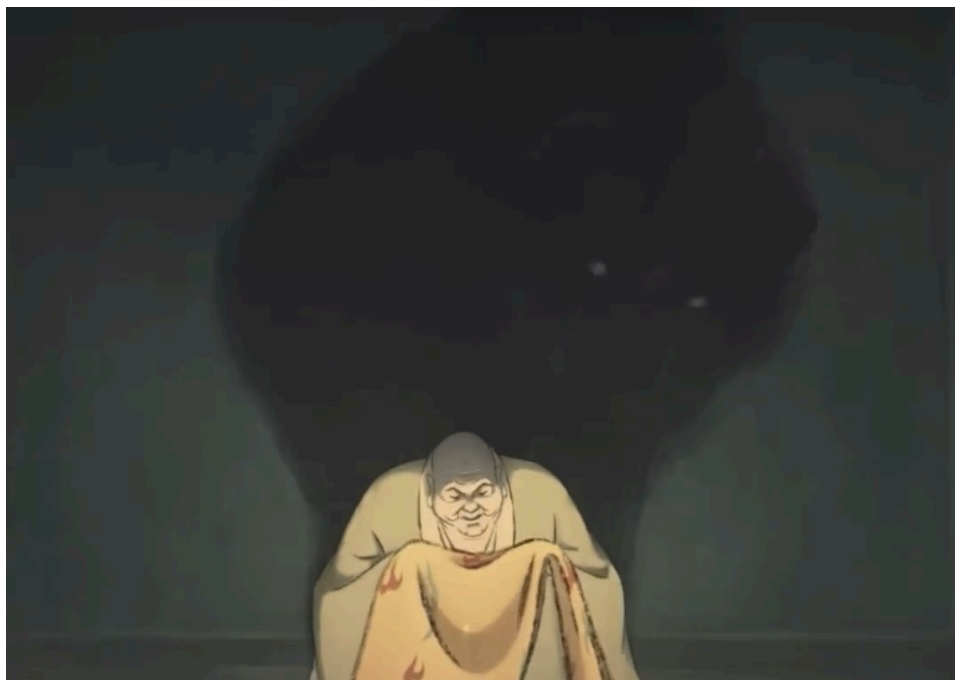
画面一转，两道黑影化成漫天细碎墨雾重新聚拢，分化出数道深浅不一的人形剪影：男子、妇人、孩童、老者的轮廓依次从红墨里浮现，错落悬浮在画面中，每一道人影都保持着争执撕扯的姿态：抬手推搡、指对方、躬身争吵的肢体剪影，人群之间墨色线条互相缠绕、勾连；所有剪影开始不受控地高速旋转、互相挤压重叠，人形轮廓不断扭曲变形，时而融合、时而撕裂散开，循环往复。

所有纠缠扭曲的人影墨团互相交融，慢慢揉成一团浑浊黑红墨渍，向内收缩、层层淡化，最终彻底融进赤红背景里，画面只余下一片流动翻涌的暗红水墨，留白收尾。

烘托「人心藏恶、私欲相残」的内核

【配乐】

可参考黑神话悟空黑熊精偷袈裟过场动画，人心叵测



第二个视频内容：

一位戴着面具的买家，敲了敲客房的门，进入客房，看到海老板的侧影，海老板大部分身体被屏风所遮挡。

海老板说，你来晚了，东西已经找到了买家。

• 可能的推论：

- 房间内可能发生了命案，有人在里面遭受袭击，窒息而亡，死者是谁？
- 从小二的证词中，得知箱子很重，没有听说有这么大的灵兽在客栈交易；
- 小二仔细回忆，两位买家好像只看到一位离开；
- 其中一位买家遭遇不测？那尸体又去了哪里？
- 海老板杀了买家，用箱子运尸？

任务更新

第三章：恩怨纠葛

第一幕

场景：裘家宅府

人物互动

强制触发互动

裘氏：

“你是谁？”

旅人：

“别紧张。我受里长所托，帮忙找人，住在桃花客栈的海老板消失了。”

裘氏：

“那找我做什么？”

旅人：

“听说前些日子，裘老三曾经去桃花客栈找过海老板。”

裘氏：

“他们客商买卖，钱货两清。”

旅人：

“我只是好奇，你们卖给海老板的是什么东西，听客栈的人说，很是神秘，我担心可能和海老板的失踪有些许关系。”

旅人：

“而且听说那天，你和裘老三还吵了一架。”

裘氏

（猛地摇头，倒退了半步，语无伦次）：“你在说什么？什么客栈，我没去过，裘老三的事情你去问裘老三，别来问我……别来问我！！”

初始灵

（突然想到）：“可是，寨子里的人都在传，说裘老三前几天被山魃杀害了呀？”

裘氏：

“我不知道，我不知道，不是我杀的……我什么都没看见！”

初始灵：

“我们没说你杀了裘老三……”

旅人：

“林夫人，小二亲眼看见你和裘老三那天去了客栈，那天晚上过后，海老板就不见了，那天晚上到底发生了什么？”

裘氏：

（意识到自己的失态）“走开……你们都走开！别来害我！别再来问了……”

（“哐当”一声巨响，木门被重重关上）

初始灵：

“她的反应太奇怪了，肯定有鬼！”

旅人可以从裘氏身上获得信息：脖颈和肩膀处有几道触目惊心的淤青和掐痕，她这么担惊受怕的，肯定隐瞒了什么。”

初始灵：

“检查检查，看看这里能不能用灵视找着什么线索。”

画面文字提示：“请与命盘交互，开启空间灵视”

NPC互动（本幕无）

场景互动内容

(4)

【灵兽捕猎工具】

旅人扫描墙上的工具，发现普通猎具之外，还有特殊捕兽网和猎具，网线上刻有禁制符文，并非用于普通野兽。

对话内容：

初始灵：

“这东西……应该是专门用来捕捉灵兽的。”

【奇怪的货箱】

旅人可以看到角落堆放着大量木箱，部分箱子表面贴着奇怪符纸。

旅人：

“这是不是小二提到的黑色木箱？看起来应该是同款。”

初始灵：

“外面贴着的符纸……应该是镇压灵怪的符咒，这种箱子很有可能是拿来运输灵怪的。”

任务更新

【调查讹兽】

裴老三家中发现大量灵兽交易痕迹，前往集市，调查更多知情者，寻找讹兽的线索。

第二幕

场景：灵怪集市

人物互动

强制触发互动

旅人：

“向几位打听一个人。住在桃花客栈的海老板，你们可认识？”

客商甲：

（上下打量旅人。）

“客官也是来找海老板的？”

旅人：

“听你的意思，最近找他的人不少？”

客商甲：

“海老板走南闯北，专门收购奇珍异兽。做我们这行的，就算没和他做过生意，也多少听过他的名号。他眼光毒，门路也广，手里确实有不少难得一见的好东西。只不过这人做生意太精，凡是被人看中的货，他总要再抬几次价。”

客商乙：

“何止抬价。有时明明已经谈妥，只要有人愿意多出银子，他转头便能把东西卖给别人。”

旅人：

“这么说，他得罪过不少人？”

客商甲：

“做这种买卖，哪有什么真正的朋友？买家防着卖家以次充好，卖家也防着买家强取豪夺。为了争一件稀罕货物，翻脸动手的事并不少见。但海老板能在外面平安行走这么多年，自然也不是个简单人物。寻常人就算恨他，也未必敢真把他怎么样。”

旅人：

“我听说，他最近得到了一只十分稀有的灵兽。”

（几名客商相互看了一眼。）

客商乙：

“客官的消息倒是灵通。只听说叫‘讹兽’。”

旅人：

“讹兽？这种灵兽有什么特别之处？”

客商乙：

“这就没人知道了。只有付了定款的买家才能知道。”

旅人：

“既然什么都不知道，为什么还有这么多人争着买？”

客商丙：

“物以稀为贵。海老板只说那是世间罕见的异兽，错过这一次，今后便未必还能遇上，何况干这一行的人，哪个不想弄到些别人没见过的东西？越是不肯让人看，越有人觉得那是宝贝。”

旅人：

“有人亲眼见过那只讹兽吗？”

客商甲：

“海老板把消息藏得很严，恐怕没几个人见过那只讹兽的真面目。”

旅人：

“那你们可知道，最近有哪些人找过海老板，想买这只讹兽？”

客商乙：

“来打听的人可不少。里长家的公子，就向海老板问过几次价。”

旅人：

“里长的儿子？”

客商乙：

“不错。他问得很仔细，看样子不像只是随口打听。”

旅人：

“寨里明令禁止私藏、私贩灵兽。他身为里长之子，为何还会参与这种买卖？”

客商乙：

“这我们可不敢乱说。里长家的事，也轮不到我们这些外人过问。”

客商丙：

“除了他，村口那个叫游生的书生也来过。”

旅人：

“游生？”

客商丙：

“那人看着不像什么富商，也没说自己能出多少银子，却一直追问讹兽是从什么地方抓到的，还向我们打听，有没有别的门路能弄到一只。”

旅人：

“他见过讹兽吗？”

客商丙：

“应该没有。海老板连真正出得起价钱的人都不肯轻易见，哪里会让一个穷书生随便验货？”

旅人：

“还有别人吗？”

客商甲：

“还有阿贵老爷。”

旅人：

“阿贵？告示上那个失踪的人？”

客商甲：

“就是他。阿贵老爷平日里最喜欢收藏奇珍异兽，这些年没少从海老板手里买东西。讹兽的消息一传出来，他便立刻找上海老板。只不过这一次，两个人闹得很不愉快。”

旅人：

“发生了什么？”

客商丙：

“还能为什么？自然是价钱没谈拢。听说海老板原本已经答应将讹兽卖给阿贵，连定金都收了。后来不知从哪里又冒出一个买家，愿意出更高的价钱，海老板便临时反悔，要阿贵再加银子。”

旅人：

“海老板后来开价多少？”

客商丙：

“三千两。”

客商甲：

“阿贵知道自己被摆了一道，自然不肯善罢甘休。后来他几次带人去找海老板，吵得整间客栈都能听见。最厉害的一次，双方连刀都拔出来了。阿贵还当众放话，说海老板若敢将东西卖给别人，就让他一件货也带不出桃花寨。”

客商乙：

“可海老板根本没把他的威胁放在心上，只说货在自己手里，谁出的价高，他便卖给谁。”

旅人：

“海老板失踪以前，阿贵还去找过他吗？”

客商乙：

“这就知道了。阿贵那段时间隔三岔五便往客栈跑，就算有人见过，也未必记得清是哪一天。”

旅人：

“你们最后一次见到阿贵是什么时候？”

客商甲：

“应该就是海老板失踪前后。那几天他还来找我们打听过，问海老板是不是暗中联系了别的买家。后来没过多久，就再没见到海老板了，阿贵也跟着失踪了。”

旅人：

“里长之子和游生呢？海老板失踪以后，你们还见过他们吗？”

客商乙：

“里长家的公子自然还在寨里，前两日我还见过他，游生也还住在村口，只是最近很少到集市来。”

旅人：

“也就是说，找过海老板的几个买家中，只有阿贵失踪了。”

客商甲：

“就我们知道的情况来看，确实如此。”

初始灵：

“讹兽……这个名字好熟悉，我总觉得在哪里听过。”

旅人：

“先别管讹兽有什么能力。现在至少可以确定，裴老三带去客栈的黑箱里，装的很可能就是它。”

初始灵：

“现在看来，海老板杀死的买家，很有可能就是阿贵。但现在也不能下定论。小二没有看清蒙面人的身份，我们也不知道阿贵失踪前究竟去过哪里。”

初始灵：

“那接下来该从谁查起？”

旅人：

“里长之子明明是禁售灵兽告示的张贴者之一，却背地里向海老板询价，这件事本身就很反常。而且他现在还在寨中。先找到他，确认他在交易当晚是否去过客栈。若能排除他的嫌疑，死者的身份就会更清楚一些。”

初始灵：

“好。再顺便问问，他为什么非要得到讹兽。”

旅人：

“走吧，先去查里长之子。”

任务更新

【买家是谁】

前去调查讹兽买家的身份。

NPC互动（本幕无）

场景互动内容

(5)

1. 【伪装成山货铺的入口】

集市入口摆放着大量兽皮、药草、菌菇和捕猎工具，看起来只是普通的山货市场。旅人开启灵视后，可以看到部分摊位后方还有被布帘遮挡的暗门，不时有人拎着笼子进出。

摊位上挂着一块木牌：

收售山货

皮毛、药草、活禽，皆可议价。

生客只谈山货，熟客入内看货。

初始灵：

“前面写得还挺正常，最后一句怎么听着怪怪的？”

旅人：

“这里的山货，恐怕不只是山菌和兽皮。”

初始灵：

“难怪从外面看不出什么，原来真正的买卖都藏在里面。”

2. 【蒙着黑布的兽笼】

道路两侧堆放着大小不一的木笼和铁笼，大部分都盖着厚重的黑布。旅人靠近时，笼内忽然传出急促的抓挠声，黑布也跟着轻轻晃动。其中一个笼子上挂着告示：

此兽畏光，切勿揭布。惊扰咬伤，概不赔偿。

旅人点击黑布，初始灵立即：

“等等，你不会真想掀开看看吧？”

旅人：

“只是有点好奇。”

旅人放下黑布后，笼中的动静逐渐平息。

3. 【运输板车】

集市后方停着几辆专门运送灵兽的板车。车厢四周包着铁皮，内部被分成多个狭窄隔间，车轮上缠着厚布，以减少行进时发出的声音。车辕处挂着几块不同颜色的木牌：

白牌：普通牲畜。

黄牌：活体灵兽。

红牌：危险，禁止靠近。

黑牌：不得查看，不得询问。

其中一辆板车的黑牌背面还写着：夜间通行，不走寨中正路。

旅人：

“车轮上缠布，是怕惊动里面的灵兽吗？”

初始灵：

“明明做的是见不得光的买卖，规矩倒是定得很齐全。”

第三幕

场景：醉桃居—桃花寨街巷

人物互动

强制触发互动

查问里长之子

（醉桃居内人声嘈杂。里长之子独自坐在角落的酒桌旁，桌上摆着一壶酒和几碟小菜。旅人走到桌前，他抬头看了过来。）

里长儿子：

“阁下怎么来了？可是调查山魃一事有了进展？”

旅人：

“山魃暂时还没有新的线索，不过我查到了另一件事……海老板失踪以前，曾暗中放出价格，一只名为讹兽的灵兽。集市上的客商说，你也曾向他询问过讹兽的价格。”

里长儿子：

“荒唐。寨中明令禁止私藏、私售灵兽，我身为里长之子，怎么可能参与这种买卖？”

旅人：

“有人说，见过你不止一次找过海老板。”

里长儿子：

“集市里鱼龙混杂，那些人为了脱罪，什么话都说得出来。”

旅人：

“海老板离开的那天晚上，你有没有去过桃花客栈？”

里长儿子脱口而出：

“没有。”

（邻桌一名醉醺醺的客人起身时撞到桌角。里长儿子放在凳边的外袍滑落在地，一张深色木质羊角面具随之掉了出来。）

初始灵：

“等等，这张面具……颜色、羊角，还有边上的缺口，这和客栈小二描述的一模一样。”

里长儿子（慌乱）：

“……不是你们想的那样。那天晚上，我确实去过桃花客栈。但我去的时候海老板还在客房，他的消失可和我一点关系没有。”

旅人：

“你买讹兽是什么目的？”

里长儿子：

“这是我的私事。”

灼灼：

“那我们就只能去问里长了。”

里长儿子急忙说：

“我……我只是想亲眼确认，那东西究竟是不是传闻中的讹兽。”

旅人：

“你是什么时候去的客栈？”

里长儿子：

“大约戌时二刻。”

旅人：

“你说你去的时候见到了海老板？”

里长儿子：

“见到了，他说讹兽已经找到了新的买家，我本想争取一下，可他的声音，并不愿多聊，我也只能作罢。”

旅人：

“离开客栈以后，你去了哪里？”

里长儿子：

“就是这里，我离开客栈后便来了醉桃居。那晚一直待到酒馆打烊才离开。”（看他的样子不似说谎，而且醉桃居的掌柜、伙计应该也都可以作证。）

初始灵：

“这个讹兽究竟有什么能力，这么多人愿意为它一掷千金？”

里长儿子：

“关于讹兽的记载极少，我知道的也不多，传闻这种灵兽灵智极高，擅长蛊惑人心，其他的.....我就不清楚了，我从未亲眼见过讹兽。”

旅人：

“你说海老板找到了新的买家。你知道那人是谁吗？”

里长儿子：

“不知道，不过听海老板的语气，对方似乎开出了一个令他十分满意的价格。”

旅人

“你知道阿贵这个人吗，可曾见到过他的行踪？”

里长儿子：

“阿贵？听说了。”

“现在寨子里山魃的事情搞得沸沸扬扬，谁知道阿贵去哪了，说不定去哪儿快活了。你问我啊，那还不如去阿贵家问问情况。”

任务更新

【调查买家·续】

前往阿贵家了解情况。

场景转换：桃花寨街巷

（旅人离开醉桃居，准备前往阿贵家调查。青石板街巷清幽安静，风声掠过巷尾，一名书生打扮的男子抱着几卷泛黄旧书，身形局促，步履匆匆迎面走来，神色紧绷，眉眼间藏着难以掩饰的慌乱。）

初始灵：

“那个人……是不是集市客商提到的游生？”

旅人：

“既然遇着了，正好问问他。”

旅人：

“请留步。你可是游生？”

（游生浑身猛地一僵，怀中旧书微微滑落，连忙抬手死死抱紧，抬眼时眼神躲闪，瞳孔微颤，语气带着猝不及防的慌乱）

游生：

“是、是我！你们……突然拦我做什么？”

旅人：

“听集市里的人说，你在打听讹兽的下落。”

游生：

“怎么了？打听犯法吗？”

旅人：

“我就是好奇，听说讹兽能蛊惑人心，我也想凑凑热闹，开开眼界。”

游生（松了一口气）：

“谁知道呢？这个东西，可遇不可求，我倒不是因为什么蛊惑人心的能力，听说它能言善道，我就想寻个会说话的活物作伴罢了。”

初始灵：

“问问他知不知道海老板。”

旅人：

“听说过海老板吗？”

游生：

“当然，就是他放出了手上有讹兽的风声，可他要价太高了，三千两，哪是我一个穷书生能承受的起的。”

“我一个穷书生，就算拆了我这身骨头去卖，也凑不齐这天价！”

旅人：

“你最后一次见到海老板是什么时候？”

游生：

“就在他离开的前一天！我去找他商量，他态度极差，满脸不耐，一个劲地赶我走，说已经定下了买家，让我别再纠缠。”

旅人：

“那海老板离开当晚，你身在何处？”

游生：

“我整晚都待在家里，大半夜的，谁会出门？”

旅人：

“有谁可以作证？”

游生：

“你也是瞧不起我这个穷书生，我家就我一人，无人作证。”

“你们尽管彻查便是，我问心无愧！”

NPC互动（本幕无）

第四幕

旅人前去阿贵的府上查探，张府的人说，张老爷自从前天晚上出门之后，就再也没有回来；张老爷常与海老板做灵兽交易，二人多次发生争执；风言风语，说张老爷私下里男女关系比较复杂；

人物互动

强制触发互动

有触发先后顺序

张府门前

（旅人来到张府门前，门上贴着一张寻人告示，府门半掩。旅人正欲上前，门房从门后探出头来。）

门房：

“今日府里不见客。”

旅人：

“我有些阿贵老爷的事，来打听打听。”

阿贵的夫人：

“让他进来吧。”

（张氏从廊下走来，神色憔悴，眼下有明显倦色。）

张氏：

“你就是里长说的，能降伏山魃的能人？”

灼灼：

“对！小小山魃，不足为惧！”

旅人：

“夫人，阿贵老爷是什么时候出的门？”

张氏：

“大前天夜里出门之后，便再也没有回来。”

旅人：

“大前天夜里？也就是海老板离开寨子，不知去向的那一晚。”

初始灵：

“时间对上了。”

旅人：

“阿贵老爷出门前，可曾说过去哪里，见什么人？”

张氏：

“他说有一桩要紧买卖要谈，不许下人跟着。我问他是不是又去见海老板，他没有回答，只让我不要多管。”

旅人：

“他和海老板很熟？”

张氏：

“府里这些年买来的奇珍异兽，大半都经了海老板的手。阿贵爱这些东西爱得近乎入魔，只要听说哪里有罕见灵兽，便是倾家荡产也要弄到手。”

“你们说，他会不会已经惨遭了毒手。”

“虽然我和他貌合神离这么多年，但毕竟还是做过夫妻，你们若是能帮我把他给找回来，这些灵兽我都可以给你们。”

旅人：

“大前天的晚上，他应该去桃花客栈找了海老板，后面就不知所踪了。”

张氏：

“你们的意思，是海老板害了他？”

“我和他提过很多回了，那些做灵兽买卖的，都是心狠手辣之辈，没有一个好对付，迟早要栽在这个上面，他就是不听！”

“那活不见人，总要见尸吧，麻烦你们，若是能把他的尸首找回来，我的承诺一直作数。”

张氏看起来是累了，走进了内屋。

门房：

“实在是麻烦你们了。”

门房把旅人送到门口，支支吾吾地说：

“我们阿贵老爷，其实人际关系很是复杂，这做买卖的、喝酒的、赌钱的，还有女人在外头……夫人管不了，也早就不管了。若真有人恨他，也不稀奇。”

旅人：

“那你可有怀疑的对象？”

门房：

“我是下人，本不好多嘴，但是府里被这事儿搅得，也不是办法。”

“我瞎说，裘老三的老婆裘氏，和我们阿贵老爷有着说不清道不明的关系。”门房说完话，马上关上了门，生怕被别人听了去。

旅人离开阿贵府上后；

旅人：

“线索差不多能串起来了。阿贵为了讹兽和海老板多次争执。失踪当晚，他遮掩身份前往客栈。而小二说，那晚有个人进了海老板房间，之后就没再看见他出来。如果那人就是阿贵，那么海老板房间里被勒死的黑影，很可能就是他。”

初始灵：

“可是尸体呢？还有那只讹兽，它又去了哪里？”

旅人：

“别忘了，小二说过，那个箱子很沉。”

初始灵：

“你怀疑……箱子里装的不是讹兽，而是阿贵的尸体？”

旅人：

“目前看来，这是最合理的解释。”

初始灵：

“可裘老三送来的箱子原本应该装着讹兽。若阿贵死在房里，那讹兽是逃了，还是被海老板藏了起来？”

旅人：

“那就得好好问问海老板了。”

初始灵：

“也就是说，阿贵当晚去找海老板交易，两人可能因价格起了冲突。海老板黑吃黑杀死了阿贵，再趁夜用黑箱转移尸体，随后畏罪潜逃。”

旅人：

“就算海老板不是畏罪潜逃，这也是一个突破口。”

初始灵：

“如果真是这样，那这就不是普通失踪案了，是谋杀，而且还牵扯私贩灵兽。接下来怎么办？直接去追海老板？”

旅人：

“海老板已经失踪，单凭我们未必能立刻找到他。事态已经升级，必须先告诉里长，让他封锁寨口，盘查夜间离寨的车马和客商。”

初始灵：

“还有那只讹兽。”

旅人：

“对，先去向里长禀报。”

NPC互动（本幕无）

场景互动内容（本幕无）

第四章：真凶是谁

第一幕

旅人将此事告知里长，里长采信，并在寨子中下发了通缉令，通缉客商海大富。客商的合伙人周桥为了极力撇清自己的干系，表示愿意提供制作特殊捕捉器具的材料。

人物互动

强制触发互动

向里长汇报海老板案件

（旅人回到里长府，里长正在与周桥商讨事情。两人面色凝重，桌上摆放着桃花寨地图和几张客商名册。）

里长：

“你回来了。我听说了，如今后山妖气未散，寨中又出了海老板这样的事情，实在是一波未平，一波又起。怎么样？可有查到什么？”

旅人：

“根据目前的线索。海老板，那天晚上很有可能在客房杀人越货，将乡绅阿贵谋害后抛尸潜逃。他故意利用山魃害人的传闻来转移视线，以便让自己趁乱神不知鬼不觉地逃离桃花寨。”

周桥：

“这……这怎么可能？你可有真凭实据？”

旅人：

“我们调查出，阿贵和海老板因为灵兽交易积怨已深，此前多次发生争执。而在大前天夜里，阿贵进了二楼海老板的房间，却没有从房间里出来。”

“墙面上的残影清晰地显示，当晚房间内发生了一场残酷的命案。据小二的口供，到了后半夜，海老板令其将一个极其沉重的箱子搬上了板车，连夜离开了客栈。现在看来，那箱子里装的，很有可能是阿贵的尸体！”

（房间陷入沉默。）

“如今海老板已经涉嫌命案，还携带重要证物离开，我建议立即封锁桃花岛，并派人去码头询问，海老板是否已经离开桃花岛。”

（里长沉思片刻，点头。）

里长：

“你说得对，此事不能再拖，来人！立刻召集寨中人手，前去码头调取进出桃花岛的记录。即日起，封锁所有进出山寨的道路，查验所有外来商客。若发现海大富踪迹，立即带回，不得让他逃脱。”

周桥：

“我还是觉得蹊跷，海老板这个人贪财，也喜欢钻营。可他做生意多年，一向谨慎，怎么敢在寨子里干这种事……”

旅人：

“周老板，既然你是他的合伙人，应该对他很清楚，海老板不会瞒着你吧。”

周桥：

“冤枉！里长可以给我作证，我哪敢掺和这种杀人越货的勾当。”

“我过来是专程来献【桃心雷击木】，帮助寨子早日捉住山魃。”

旅人：

“我调查到，阿贵和海老板交易的是一种叫做讹兽的灵物。”

里长：

“讹兽又是什么？哎，灵兽交易本就有诸多问题，可是，总是屡禁不止。”

“年轻人，寨子当务之急还是要解决山魃之祸，我们兵分两路，【桃心雷击木】就交给你了，我带人去追海大富的行踪。”

（旅人接过木盒。）

NPC互动内容（本幕无）

场景互动内容

(6)

【雷击桃心木】

旅人打开木盒，AR显示：一截焦黑却散发淡金色光芒的桃木木芯，表面布满雷击留下的纹路。

初始灵：

“这就是雷击桃心木，经历天雷而不死的桃木，已经吸收天地阳气。这种东西，对妖邪来说，就像烈日照雪。”

旅人：

“有了它，就能制服山魃？”

初始灵：

“至少能削弱它，不过……我总觉得，这座山里的东西，比我们想象得更加复杂。”

任务更新

【捉拿山魃】

获得雷击桃心木，制作能够削弱山魃妖力的特殊法器，并与山魃再次交锋！

第二幕

场景：桃花寨后山·桃林山道-桃花潭深处

旅人接过周桥递来的雷击桃心木木盒，确认法器材料齐备，辞别里长，独自带着材料前往后山。

强制触发互动

上山

此刻后山雾气比初次进山时更为浓重，山间阴风簌簌，整片山林死寂无声，连寻常鸟兽的鸣啼都尽数消失，只剩风声穿梭枝桠的呼啸，透着刺骨的诡异。

初始灵一路紧绷，悬浮在旅人身侧，神色愈发凝重。

初始灵：

“不对劲……妖气比上次更浓了，整片山林都被这股气息裹住了。而且这妖气很杂，不像是单一妖物的气场，偏偏又浑然一体，完全找不准源头。”

旅人：

“稳住，雷击桃心木在手，寻常妖力幻术不足以撼动我们。继续往前。”

二人纵深走入后山腹地，越靠近桃花潭，周遭异象愈发诡异，层层迷雾裹挟着细碎的异响，不断冲击人的感官。

场景互动内容（AR扫描触发）

(7)

1. 【人面石纹】

山道两侧的青石表面，天然纹路扭曲交织，密密麻麻拼凑出无数张模糊人脸，或蹙眉、或张口、或狰狞扭曲，层层叠叠依附在石面上，细看之下，所有人脸都朝着山道中央的旅人方向凝望。指尖触碰石面，纹路会微微浮动，似活物一般。

2. 【血色桃林】：

成片百年桃木林的树皮缝隙中，缓缓渗出暗红粘稠汁液，如同未干的血痕，顺着树干蜿蜒流淌。切开树皮可见树干内部并非普通木质，而是一圈圈细密的骨质年轮，树干肌理中还有淡青色的经络状纹路缓缓跳动，宛若活体生灵的血脉。

3. 【骨状怪石】：

山间石缝、崖壁拐角处，林立着大量形态酷似人骨的怪石，脊椎、指骨、头骨轮廓栩栩如生，层层堆叠嵌在山石之间，远远望去，宛如无数骸骨埋于山林之中。

初始灵：（声音微微发颤，不自觉贴近旅人身侧）

“这些景象太反常了……我从未见过幻术能逼真到这种地步，连草木肌理、山石纹路都能伪造，简直是山活过来了一样。”

旅人：（指尖紧握木盒，神色紧绷，目光扫视四周）

“稳住心神，不要被幻境裹挟。”

阴风骤然加剧，迷雾翻涌滚动，周遭所有细碎的异响尽数消失。整片山林陷入死寂，唯有一阵沉闷、厚重的**咚咚脚步声**，从桃花潭深处缓缓传来。脚步声沉稳有力，每一步落下，地面都隐隐震颤，伴随着枝叶簌簌坠落的声响，压迫感瞬间笼罩整片山林。

初始灵：（骤然出声，语气紧张）

“来了！好大的身形……感觉不好对付啊。”

迷雾尽头，一道庞然黑影缓缓伫立。身形硕大如黑熊，遮蔽大片林间光影，轮廓魁梧狰狞，周身缠绕浓重黑雾，看不清具体样貌，只凭庞大的体型便自带慑人的威压。黑影缓缓挪动脚步，朝旅人所在的方向逼近，沉闷的脚步声不绝于耳。

强制触发战斗互动

旅人进入战斗，目光穿透层层黑雾，死死锁定黑影本体，同时取出木盒中的**雷击桃心木**。刹那间，淡金色的纯阳光芒迸发而出，瞬间驱散周遭缠绕的阴冷妖气，诡异的山林幻境随之层层碎裂、消散。纯阳桃木光芒直射庞然黑影，黑雾瞬间被撕裂瓦解，庞大的黑影身形剧烈晃动，周身妖力飞速溃散，原本慑人的威压瞬间崩塌。黑影发出一声短促的呜咽，没有任何攻击性的反扑，庞大的身躯迅速收缩、变小，落地的瞬间，周身黑雾彻底褪去。

真相

待金光收敛，迷雾散尽，林间恢复清明。原地根本没有巨型妖物，只有一个身形瘦小、不过半大孩童模样的小家伙，呆呆站在原地。它身披薄薄的灰黑斗篷，头上扣着一副粗糙厚重的巨型山魈面具，面具纹路狰狞、獠牙外露，方才遮天蔽日的庞然黑影，全然是面具妖气叠加山林幻术营造出的虚假假象。

小家伙浑身干干净净，没有半分凶戾与血腥之气，被纯阳桃木光芒震慑，僵在原地。察觉到旅人与初始灵的目光，它立刻收住呆滞，猛地抬头，对着二人张牙舞爪、呲牙咧嘴，故意做着凶狠鬼脸，装作凶悍吓人的模样，刻意拒不搭理任何人，一副桀骜又别扭的模样。

山魈：

“你们烦不烦？老是拿那木头闪我？”

旅人：

“……这声音？”

初始灵：

“欸？！怎么是个小孩子一样的娃娃音？等一下，旁边掉出来的那个是什么？原来不是它的脸吗？而是一个……鬼面具？”

山魃：

“把面具还给我！那是我在水潭边上捡回来的大玩具，不准抢我的面具！”

旅人：

“你就是山魃？”

山魃：（语气傲娇又蛮横）

“就是本大爷！”

旅人：

“……这、这就是害死无数人的山魃？”

初始灵：

“寨中人人都说，山中妖物喜食人血肉、掳走村民，传闻说的是你吗？”

山魃：（立刻张开短短小手，踮起脚尖刻意张牙舞爪，装作凶狠嗜血的模样，故作威风）

“对！就是我！害怕了吧！你可要当心了！”

话音落下，方才被雷击桃木光芒刺激的触感再次袭来，小家伙猛地蹦跶起来，揉着眼睛嗷嗷叫唤。

山魃：

“叽呀——！痛痛痛！不玩了不玩了！别拿那块焦木头晃我的眼，要烧焦了，要烧焦了！！”

旅人：

“原来传闻中三丈高、披人皮、满口獠牙的嗜血山妖……就只是这么一个连人膝盖都不到、戴着假面具在山里到处吓唬人的捣蛋鬼？”

初始灵：（扶额叹气，满脸无奈）

“什么嘛！我还以为遇上了什么千年修行的绝世大妖，白紧张半天！难怪所有人对山魃的描述全都对不上，高矮、样貌、皮毛各不相同，根本没人看清过它的真面目。”

旅人：

“这小灵怪心思纯粹通透，周身也无半点血腥气，这么看，它根本不具备伤人的能力，这么小一只，能害到谁？”

初始灵：

“如果它只是个爱恶作剧的小家伙，那这么多寨民失踪、遇害的惨案又是谁干的，这根本说不通啊？”

旅人：

“这就不是幻术能解释的问题，从一开始，这.....就是有心人刻意编造的假象。有人刻意借着山魃闹寨的传闻，袭老三惨死、多名寨民失踪，有人将所有罪孽全都推给虚无缥缈的山魃妖祸，以此掩盖自己的恶行。”

初始灵：

“那，不对啊，最早不是说袭老三死的时候，是有人亲眼看见了山魃把他拖入山林里了吗？那是谁说的。”

旅人：

“最早散布这个传言的人就很可疑，我们下山问问看，是谁最早在传这个故事。”

任务更新

【向寨民宣布结果】

【调查山魃谣言】

第三幕

场景：桃花寨广场

旅人宣布这一结论后遭到广大村民的质疑，认为这只是旅人联合里长为了平复事端的说辞，只有神婆认为属实，她认为山魃只是山神的使者，真正恐怖的东西藏在山的背后。旅人和初始灵得知，最早散布山魃传言的就是游生，去询问当时目击袭老三被山魃杀害的目击者游生，游生有些慌乱，但承认他没见到山魃的真身，他确实亲眼见到袭老三被一种什么东西，拖进了密林深处，看这惊恐的样子不像说谎。同时游生还透露出一个信息，他说慌张下山的过程中，看到袭氏从山上下来。

人物互动

强制触发互动

场景：桃花寨广场·全寨村民聚集处

后山妖气彻底散尽，山林重归清朗。旅人与初始灵一同下山，返回寨中广场。此刻寨内大半村民齐聚于此，人人神色紧绷、人心惶惶，皆在等候后山查探的最终结果。连日来的山魃传闻、接连不断的失踪命案，早已让整座桃花寨深陷恐慌与猜忌之中。

旅人踏步上前，面向一众等候的寨民，当众道出后山查探的全部真相，揭穿萦绕寨中多日的山魃噬人传闻，实为一场天大的误会。

强制触发互动

（大批寨民早就围在下面，等待玩家追捕山魃的结果）

围观寨民甲：

“怎么样？捉到山魃了吗，我们看山上黑色的雾都已经散了，就都围过来了。”

旅人：

“诸位乡亲，后山之行已有结果。我们的确抓到了山魃，但.....”

围观寨民乙：

“什么意思？”

旅人：

“大家自己看吧，大家口口相传的山魃.....其实长这样。”

山魃：

“干嘛？看见本大爷怎么都这么失望？平常在山上碰见我，你们可不是这样的，一个个被本大爷吓得屁滚尿流的。”

初始灵：

“它只是一只心性纯粹、顽劣贪玩的小灵怪，只是爱恶作剧而已，根本不会伤人。这些日子以来，寨民失踪、猎户惨死、这些从头到尾都是有心人刻意营造的假象。”

（整座广场瞬间哗然，喧闹的质疑声瞬间淹没全场。村民们两两交头接耳，神色各异，无人信服这番结论。）

围观寨民甲：

“这就是山魃？“当初可是有人亲眼看见山魃拖走裘老三！若无山魃，裘老三怎么死在山里？接连失踪的乡亲又该怎么解释？难不成都是自己凭空消失的？”

围观寨民乙：

“这玩意你说是山魃，我看就是查不出真凶，随便抓了只灵兽，联合里长一起随便找个借口搪塞我们！为了稳住寨中心心，硬生生把滔天祸事说成恶作剧！”

围观寨民丙：

“是，肯定就是这样！”

全场人声鼎沸，质疑、不满、猜忌交织在一起，无人认可旅人的真相说辞。所有人先入为主认定，山魃为祸是真，此番说辞只是草草结案的敷衍之言。

（人群边角处，桃婆婆歪歪扭扭踱来踱去，手里死死攥着一截枯桃木枝，时不时往山石、地面轻轻点戳，嘴里碎碎念念，目光执拗地盯着后山方向，与喧闹激动的人群格格不入。）

桃婆婆：（突然猛地拍手怪笑，嘶哑飘忽的声音硬生生挤入人群，摇头晃脑，神情偏执又疯痴）

“哈哈！我就知道！全都错了！山有山神坐镇！千年都稳稳妥妥！山里的小灵小怪，谁敢造次！谁敢沾人命！”

初始灵：（微微诧异，侧目望去）

“这家伙在说什么呢？”

桃婆婆：（骤然瞪眼，神情执拗无比，一把攥紧桃木枝，凑近众人，语气疯癫却异常坚定，字字重复、死死较真）

“山神睁眼看着呢！看着呢！有山神压着，它半条人命都不敢碰！分明是你们自己干的这些鬼事，山神看得清清楚楚呢！”

（她一番话说得疯疯癫癫，村民们早已习以为常，只当是她又犯了疯病、胡乱臆想，纷纷摇头嗤笑，无人放在心上，又开始对玩家群起攻之，旅人无力阻挡寨民的质疑，准备溜走，里长前来稳住场面。）

里长：

“大家稍安勿躁，最近寨子里怪事频发，接连有人失踪，大家心中难安，不肯信服实属正常。但诸位切莫冲动争执，更不要胡乱猜忌、妄下定论。真相尚未彻底厘清，大家贸然苛责，只会乱了分寸、扰了查证的头绪。”

旅人：

“里长，有一件事，我一直想问，都说裘老三是被山魃所害，是有谁亲眼目睹吗？”

里长：

“噢，是这样的，那天早上游生独自从后山狂奔回寨，浑身狼狈、面色惨白，吓得浑身发抖，逢人便嘶吼哭喊，说他当日与裘老三结伴上山，在林间亲眼看见山魃将裘老三硬生生拖走，转瞬便没了踪迹。”

旅人：

“这是什么时候发生的事情，还有其他亲眼目击的寨民吗？”

里长：

“前天早上，后续确实有不少人说曾在山中瞥见异动、撞见黑影，纷纷附和传言，但大多只是远远观望、模糊瞥见。”

里长在人群中看到游生，把他喊了出来：

“游生你给大家再说说，那天到底发生了什么？”

游生（看了两眼山魃）慢吞吞地说：

“前天，我和裘老三约着上山，采点草药山货，走到后山，我走在前面，忽然听见裘老三那边传来很大一阵响动，我追过去一看，裘老三被生生地给拖走了，给我吓得……”

灼灼：

“你看清楚了吗？被什么东西给拖走了？”

游生（又看了一眼山魃）：

“就看见一团黑影。哎哟，山林起雾、那东西速度又快，我哪里看得清！反则就拖着裘老三往密林深处钻！”

“那不是山魃是什么，之前就传得沸沸扬扬，我肯定就以为是山魃。”

灼灼：

“所以，你压根就没看到咯。”

里长儿子（看到游生支支吾吾的样子）：

“游生，当时，你是不是还看到了什么？”

游生：

“的确还有一件事，但我不敢乱讲。”

里长：

“说。”

游生：

“当时，我看着裘老三被黑影拖走，吓得往山下跑。我看到有个人影在林子里。”

旅人：

“有没有看清楚是谁？”

游生：

“是裘老三的媳妇，这回我肯定没看错，我认得出来。”

里长：

“快去找裘氏过来。”

游生继续说：

“我当时怕她也遭了山魃.....就是那东西的道，就喊了她两声。见她没有反应，我就管不上了，我只顾着拼命往山下跑。”

山魃：

“我不是那东西！”

里长：

“裘氏在山上做什么？”

游生：

“再后来，大家就都知道了，寨子里组织人去山上，没有找到裘老三，也没有遇到山.....那东西。”

灼灼：

“这也太巧了吧，裘老三消失的时候，裘氏也在山上。”

山魃：

“我看，肯定是有人冒充我的名号，干这种伤天害理的事情！切，人类没一个好东西。”

围观寨民甲：

“裘老三夫妻不和，也不是一天两天了，要我看啊，最毒妇人心，说不定是裘氏积怨已深.....”

围观寨民乙：

“不会吧，游生不是说了，看见有一团黑影把裘老三拖走的。”

围观寨民丙：

“里长，裘氏不见了！家里没有人！”

围观寨民甲：

“跑了，绝对跑了！”

灼灼：

“这个裘氏绝对有问题……”

“我们之前去问话的时候，她就遮遮掩掩的，问到关键细节就岔开话题，故意含糊其辞，肯定有事瞒着。”

“桃花客栈，她去过；后山，她也去过。你说她大清早在山上干嘛，肯定有鬼。”

就在此时，后山方向传来一道剧烈的声响，像是发生了山崩一样，寨子里的所有人都被这一变故，吓得瘫坐在地，瞠目结舌。

桃婆婆跪倒在地，双手合十：

“山神请息怒啊，我们赎罪！山神请息怒啊，我们赎罪！”

旅人：

“我有一种预感，我们离真相越来越近了。”

NPC互动（本幕无）

场景互动内容（本幕无）

任务更新

【前往后山，查看巨响的来源】

第五章：古木奇观

第一幕

场景：后山

人物互动

后山的这一声巨响，将寨子里的所有人都吸引了过来，所有人都循着声音的方向赶去。

当所有人上山，抵达声响的源头。

只见山林中凭空生出一棵参天古木，树干粗壮遮天，树根翻掀泥土，古木旁裂开一个崭新的土坑，裘氏正瘫坐在土坑边缘，指缝中满是泥土、面色惨白，见大批村民围过来，浑身止不住发抖。

裘氏（自言自语）：

“不可能，不可能，明明就是在这里！”

里长：

“裘氏！你在这里做什么！”

裘氏听到里长的声音稍稍恢复了些理智：

“我……我……”

旅人：

“前天早上，就在山上，也就是裘老三遇险那个时候，有人看到你从山上下来，你在山上做什么？”

（此话一出，裘氏本来就煞白的脸色变得更白，血色尽数褪去，她浑身猛地一颤，嘴唇反复翕动，半天吐不出一句完整的话。）

裘氏：

（支支吾吾，语无伦次）“我……我没有……他看错了……那天我一直待在家里，从来没有上过山……”

旅人：

“裘夫人，所谓山魃噬人，都是你人为编造的假象吧。”

“裘老三下落不明、生死未卜，案发前后你都恰巧出现在后山，你有什么好说的吗？”

裘氏（状若疯魔）：

“和我没关系！和我没关系！”

“是有人要杀我！”

里长儿子：

“裘氏，你说的是谁要杀你？”

裘氏：

“……”

里长：

“今天，大家伙都在这里，你说，是谁要杀你？”

裘氏：

“是讹兽！不知道……我不知道……”

围观寨民甲：

“我看她就是找不出借口。”

围观寨民乙：

“里长，寨子里发生这么多起失踪事件，一定都是裘氏做的，这个恶毒的女人，一定要让她偿命。”

周围寨民起哄（都红了眼）：

“一定要付出代价！”

周围寨民起哄（面目狰狞）：

“对！付出代价！让裘氏付出代价！”

周围寨民起哄（山呼海啸）：

“杀了她！杀了她！杀了她！”

灼灼：

“灼灼感觉到所有人的情绪都不太对！”

旅人：

“你能不能想办法，让大家都冷静一下。”

灼灼：

“好！交给灼灼！”

旅人：

“让裘氏也冷静冷静。”

灼灼呼唤海母登场，施展净化之音，舒缓此间情绪。

旅人：

“裘氏，你到底为什么出现在这里？”

“你要是不说，你也看到了，现在群情激愤，你会被生撕活剥，到时候你的下场可想而知！”

裘氏：

“我.....我.....”

“我我来这里找阿贵，阿贵应该就被埋在这里的。”

围观寨民甲：

“杀人犯！原来阿贵老爷是你杀的！”

裘氏大声地说：

“不是我杀的！是讹兽，我看到了讹兽！”

围观寨民乙：

“从山魃杀人，再到讹兽杀人，裘氏你可真能编啊。”

灼灼：

“可是这里并没有尸首，尸首呢？”

裘氏：

“我不知道，我真的不知道！他应该就被埋在这里附近，怎么会不见了！”

里长：

“裘氏，你好好把来龙去脉讲讲清楚。”

裘氏：

“那天……就是裘老三把讹兽卖给海老板的那天晚上，裘老三自己在价格上面吃了亏，满心火气无处发泄，在客栈就对我动手，半点情面不留。”

“我嫁给他多年，日夜受他打骂、受尽委屈，只有阿贵老爷是真心待我。”

围观寨民甲：

“狗男女！”

围观寨民乙：

“奸夫淫妇！”

裘氏：

“是，那又如何……那天夜里我一时冲动，去找阿贵商量，想彻底摆脱裘老三，往后再也不受这窝囊气。”

“我们约在此处不远相见，忽然听见林间传来细碎动静。”

“阿贵瞬间慌了神，怕私会被人撞见、坏了名声，便前去看看是谁在附近窥探。我当时又怕又乱，只能留在原地等他，可他一走，就再也没有回来。”

“我当时害怕，就凑近找了找，发现阿贵就躺在这里，一动不动。旁边一个黑影，反复砸着阿贵的脑袋。”

里长：

“你看清楚是谁了吗？”

裘氏：

“没有……没有看清，夜里太黑，我又害怕，但我在他的身上看到了讹兽的影子。我不敢动，只能等，等他把阿贵埋进土里。”

裘氏：

“我当时脑子一片空白，第一反应就是——裘老三！一定是他！他平日里暴戾多疑，多半是撞见了我和阿贵私会，心生恨意，特意埋伏在林中，趁机下了杀手！”

“我不敢多留片刻，生怕被他发现、连我也一并灭口。只能连夜逃进后山深处，躲进了山上的庙里。好不容易熬到天快亮，我才敢小心翼翼地下山，原本是打算回寨子里报官，可下山之后才知道，裘老三被山魃所害。”

裘氏：

“回到家中，我想想不对，裘老三不是把讹兽卖给海老板了吗。那如果凶手不是裘老三呢，又会是谁？”

“凶手一定是看到了我的脸，他下一个要杀的就是我，你们谁能救救我。”

“凶手！你是凶手！你们全都是凶手！”

灼灼：

“不对啊，阿贵不是在客栈里被杀的，怎么会死在后山树林里呢？”

灼灼：

“那天晚上阿贵不是去了桃花客栈吗，然后被海大富……灵视是不会撒谎的。”

旅人：

“除非……”

灼灼：

“除非那天晚上阿贵压根没去客栈，去客栈的另有其人。”

旅人环视了周围一圈，里长，里长儿子，周桥，游生，裘氏，桃婆婆，客栈小二、还有一众寨民交头接耳、神色各异。

那天晚上到底还有谁去了客栈？

桃婆婆突然手指着那棵古树惊声嘶吼道：

“山神显灵！山神显灵！”

方才所有人的注意力全都在裘氏身上，此刻闻声齐刷刷将视线尽数落在这棵凭空生出的古木上。

围观寨民往前挤了两步，仰头盯着遮天蔽日的粗壮树干。

围观寨民甲：

“喂，这里之前有这棵树吗？”

围观寨民乙：

“半点印象都无，但这么大的树，我还是头一回见。”

围观寨民丙惊叫道：

“邪门了，你们看！它是不是在动？”

人群中忽然爆出一声惊惧尖叫，一名寨民后退半步，指尖颤抖指向树干蠕动的纹路：

“它……它真的在动！”

一直缩在人群中的游生突然双目赤红，嘶吼出声，声音里灌满极致的恐惧：

“就是它！裘老三就是被它拖走的！我当初看到的就是它！”

听闻游生的话，围观众人全都后退了两步，目露惊疑。

围观寨民甲嗤笑一声：

“你们都被这疯女人吓破胆子了吧！”

围观寨民乙头皮发麻：

“树皮下凸起的纹路，蜿蜒交错，竟和人身上盘根的血管一模一样，透着暗红，越看越瘆人！”

桃婆婆浑身剧烈颤抖：

“山神泣血！大难临头！树干流红，是山中冤魂无处伸冤，大灾马上就要落在咱们桃花寨所有人头上！”

里长儿子压根不信什么山神怪谈，一把从地上抄起铁铲，拨开挡路的村民大步冲到树干跟前：

“胡说八道，都让开，什么山神降罚，老太婆装神弄鬼，我今日就戳破这山神的把戏。”

话音落下，他高举铁铲狠狠发力，尖锐铲刃狠狠扎进厚重树干之中。

细密汁液顺着铲刃的缝隙汩汩涌出，散开淡淡腥气。

里长儿子：

“看见了吗？不过是受矿物浸染的红色树液，草木寻常异象，哪里来的什么山神泣血，危言耸听！”

刚说完，整棵古树猛地剧烈震颤，枝干沙沙嘶吼作响，两根粗壮、布满血色脉络的树枝如同活物般骤然弹射而出，不等众人发出惊呼，枝蔓死死缠绕住里长儿子的腰肢与四肢，猛地向上一拽，直接将人悬空吊在半空中！

铁铲哐当落地，里长儿子的喉咙里挤出惊恐的呜咽。

全场瞬间死寂，紧接着爆发出铺天盖地的哗然，所有村民连连后退，慌作一团。

莫非桃婆婆口中的山神，竟是真的存在？

灼灼神色凝重：

“我感受到了一股强烈的忏悔执念，压得灼灼喘不过气，快打开灵视！”

旅人在灼灼的指引下，打开灵视，朝向古树。

这一看，吓得人肝胆俱裂，浑身寒气顺着脊背直冲头顶！

只见，树上悬挂着大量，通体赤红的——藤蛹！

此前被通缉的海大富，赫然就在某一个藤蛹之中！

阿贵……裘老三……

无一例外！

里长：

“都别愣着，快把人救下来。”

围观寨民甲：

“这树根本就是吸人魂魄的妖树！依我看，直接堆柴一把大火烧个干净，永绝后患！”

桃婆婆：

“万万不可！造孽啊！”

桃婆婆高声疾呼，但寨民自发地捡拾干柴，堆在古树边上。

旅人：

“你们谁能制止他们！”

山魃：

“这时候想到本大爷了！交给本大爷！”

山魃穿上皮套，一下子就又蹦了出去，寨民们看到穿着皮套的山魃，顿时又涌上了恐怖的记忆，纷纷被吓退。

山魃张牙舞爪地阻止寨民们上前。

旅人趁这个时候上前一步：

“各位寨民，等一下！”

“里长，近段时日，寨中前后失踪的百姓，总计多少人？”

里长：

“除去跑了的海大富，失踪的寨民，整整一十二人。”

旅人目光扫过层层叠叠的藤蛹，一共十三具。

“对上了，都在这里。”

旅人：

“灼灼，你知道这是什么东西吗？”

灼灼：

“好神奇呀，这般景象灼灼也是第一次见！”

“灼灼有法子解开视障，让寨子里所有人都能看到藤蛹可。”

旅人摇了摇头，淡淡回绝：

“不必。”

灼灼歪了歪头，视线落在跪地的桃婆婆身上，小声提醒：

“那位桃婆婆好像天生就能看到幻影呢。”

“旅人，你可以使用纸鹤灵附身，去查看他们的过往哦。”

旅人使用【纸鹤灵】，点击每一具藤蛹，可以了解到藤蛹里的人的相关线索。

【海大富】

“哈哈哈，这回能狠狠宰一笔。”

“裘老三那边也要再杀一杀他的价格，挫一挫他，让他明白，我海大富不是缺他不可了。”

“还有阿贵这头肥羊，三千两已经是老黄历了，这次直接抬到五千两，他若不肯掏钱，我就当众抖出他和裘氏私会的丑事，让他在桃花寨再无立足之地！”

“这讹兽能左右人的欲望，留着终究是祸根，得赶快把它出手了！”（海大富看着讹兽内心后怕）

“你！你！”

【阿贵】：

“裘氏不过是我闲来消遣的玩物，些许小恩小惠就想逼我带她私奔，胃口未免太大，实在纠缠烦人。我想想，该怎么打发她。”

“海大富竟敢拿着这个要挟我，我阿贵这么多年，岂是受人威吓，任人拿捏的软柿子！之前在我这儿讹走的钱财，定要让他全吐出来。”

“是谁？是谁在那儿？”

“是你！”

“这是海大富？你杀了海大富！”

灼灼：

“裘氏也是个可怜人呢。”

【裘老三】：

“这婆娘，要是让我撞见在外面偷男人，先打死这个奸夫，再打断她的腿，让她出不了门。

“这就是传说中的讹兽，确实不是不寻常的灵物，需要特殊的查看方式，才能发现它的存在！”

“这回真发了，我裘老三扬眉吐气，往后寨里再无人敢轻视我！”

“可恨海大富存心压价坑我，这笔账我牢牢记死，早晚找机会狠狠报复！看老子怎么收拾他！”

“讹兽怎么会在他手上！”

“他一个穷书生，哪来的钱买讹兽，必有蹊跷，找机会我再把讹兽夺回来！”

万事皆由讹兽起，讹兽在谁的身上，谁就是真正的凶手！

可到底要如何才能发现讹兽的踪迹。

灼灼：

“穷书生？游生！”

“凶手是他？”

旅人看向游生，只见他双腿打颤，面色凝重地看着裘氏挖的土坑。

旅人：

“得让大家亲眼目睹讹兽在他身上。”

灼灼：

“或许有一个办法！”

灼灼飞到游生的身边，打开了游生的灵视。

游生瞬间一屁股坐在地上，眼神空洞，嘴里胡言乱语，一会儿说"别吃我"，一会儿说"我要赢回来"，一会儿说“不给我，我就弄死你！”看来，当他看到藤蛹的惊天场景，看到自己亲手埋的尸首出现在藤蛹中后，被彻底吓疯了。

他面若疯魔，丧失了理智，「讹兽」似乎是失去了这个共生者的兴趣，虚影渐渐凝视，此时正趴在游生肩膀上。

围观寨民甲：

“这是什么玩意儿？”

裘氏：

“讹兽，是裘老三抓到的那只讹兽。我认出来了，那天晚上杀了阿贵的人就是他！”

围观寨民乙：

“讹兽不是在海大富手上吗？海大富卖给他了？”

围观寨民丙：

“游生哪来的钱，他要是有钱，也都输给赌坊了。”

游生：

“只要杀了你们，讹兽就是我的，谁都不能阻止我！讹兽是我的，是我的！”

客栈小二：

“啊，那天来客栈的是他啊，我认出来了，那天晚上戴着面具下楼让我搬箱子的人是他，当时我听着是海老板的声音，我还以为是海老板呢！”

“不过，游生怎么会模仿海老板的声音，简直是一模一样啊。”

讹兽：（模仿客栈小二的声音）

“简直是一模一样啊，这算什么

案情还原

场景一：

【场景】市井酒馆（昏暗嘈杂，烛火摇曳）

开篇镜头：昏暗的市井小巷里，数名打手围堵殴打游生，游生狼狈蜷缩在地，嘴角溢血，身上长衫破旧不堪，满身尘土。打手们撂下狠话，勒令他限期还清巨额赌债，否则便打断他手脚、变卖他仅剩的居所，随后扬长而去。

游生拖着遍体鳞伤的身躯躲进街边小酒馆。酒馆人声嘈杂，烟火纷乱，他缩在角落，无意间听见邻桌海老板与裘老三的密谈。二人低声谈论一只诡秘异兽——**讹兽**。此兽天赋异禀，可洞悉人心隐秘、操控他人情志，身形无形无相，寻常人肉眼根本无法察觉，无人能捕捉其踪迹。

游生起了贪欲。若能得到讹兽，借其洞察、控心之术，便可在赌局之中无往不利，翻盘赢尽钱财，彻底还清债务、摆脱落魄境遇。当即动了求购之心，第二天便找到海老板，想要买下讹兽。可海老板借机毫无底线地层层抬价。天价数额远超他所能负担的范围。

走投无路的游生别无退路，赌徒的偏执与侥幸彻底占据心神，他全然不顾代价，一心只想夺得讹兽，以此逆天翻盘，挣脱眼前的绝境。

场景二：

【场景】酒馆客房（深夜，阴雨昏暗）

夜幕沉沉，细雨淅沥。游生戴上面具，伪装成远道而来的神秘买家，如约前往酒馆客房与海老板交易讹兽。客房之内，二人交涉之际，游生当场弑杀海老板。动作仓促狠厉，事后他浑身僵硬、心神大乱，一旁的讹兽悄然出手，表示愿意救他，它精通拟声之术，完美复刻海老板的嗓音、语气与声调，音色神态分毫不差，足以以假乱真。

游生在讹兽的暗中协助下，将海老板的尸体藏入盛放讹兽的黑色木箱之中。而后讹兽全程假扮海老板的口吻指挥调度，让酒馆小二上前搭手，一同将装有尸体的黑箱抬出客房、搬离酒馆。整场凶杀，无人察觉分毫异常。

场景三：

【场景】城外后山土路（深夜、林木幽深、夜色漆黑）、山顶寺庙

离开酒馆后，游生独自拖着沉重的黑箱，连夜奔赴后山，打算就地挖坑埋尸，彻底销毁凶杀证据，

就在埋尸途中，他意外撞见裘老三之妻裘氏与阿贵在林间私会，二人举止亲昵、密语私谈。阿贵察觉林间异动，心生警惕，连忙上前探查。结果被游生突袭杀掉。一旁的裘氏亲眼目睹血腥一幕，瞬间吓得魂飞魄散，陷入极致的恐慌。因游生全程佩戴面具，夜色又浓重蔽目，裘氏完全看不清凶手的真实容貌。

慌乱之下，裘氏心生误会，笃定是丈夫裘老三察觉自己私情，她仓皇逃窜，又不敢归家，最终只能连夜逃往山顶寺庙，暂且寄居过夜。游生紧随其后、一路尾随，本想顺势做掉裘氏，杜绝后患、永绝隐患，却最终未能得手，只能作罢。

场景四：

【场景】乡间小路、后山山林、村落街口

次日天明，裘老三迟迟不见海老板踪影，察觉交易异常、心生蹊跷，察觉自己大概率被人蒙骗，遂四处奔波寻找海老板，却始终一无所获。

归乡途中，裘老三偶遇游生，目光敏锐的他察觉游生身上萦绕着讹兽独有的诡异气息，瞬间起了疑心，当即拦下游生，仔细追问讹兽的来历。

游生心头巨震，裘老三竟懂得辨识讹兽。忌惮之下，杀心再起，决意必须除掉裘老三。游生故作镇定，编造谎言欺骗裘老三，谎称亲眼看见海老板正在后山集结猎户，大肆抓捕山中作祟的山魃，诱骗裘老三独自上山探查。

裘老三跟随游生进入后山密林。行至偏僻无人之处，游生果断出手，将裘老三残忍杀害。正思索如何销毁痕迹、处理尸首，一幕极致惊悚的画面骤然上演：隐匿山林的山父突然现身，当场吞噬了裘老三的尸体。

亲眼目睹这诡异骇人的一幕，游生被吓得心神俱裂、浑身发冷，不敢多做停留，仓皇狂奔下山。回到村落当众大肆宣扬，谎称自己亲眼目睹裘老三上山遇袭，惨遭山魃吞噬殒命。流言飞速传遍村落，人心惶惶。

村落里长听闻此事，深信山中真有妖物作祟，当即召集村中青壮年，组建捉妖队伍，大举上山搜捕山魃、为民除害，而游生的所有罪行，就此被彻底掩盖，无人察觉。

第三幕

- 结局：游生当场疯癫，讹兽一眨眼就凭空消失了，桃花寨案告破
- 旅人通过初始灵也了解到守阵派和破阵派的理念冲突
- 旅人在桃花寨，远眺大海，回想起登岛以来的一切，安期生、大阵、转化、守阵破阵……这些词汇在旅人脑海中盘旋
- 旅人意识到：这桩借助山魃谣言的杀人案，只是这座岛千年秘密的冰山一角
- 远处安期峰的方向，丹炉的光芒若隐若现
- **旅人认知**完整理解了四层反转；意识到桃花岛远不止表面这么简单，还有更大的真相等待揭开。

视频内容：

命案尘埃落定，游生瘫软在地，口中反复呢喃胡话，肩头讹兽灵光一闪，转瞬消散无踪。后山古木山父收回所有藤蛹，林间诡异妖气尽数褪去，天地恢复清明。里长安排寨民收敛三具尸身妥善安葬，人群渐渐散去，只余下旅人与灼灼伫立村口。

初始灵灼灼周身灵光微动，残缺记忆缓缓复苏，它此刻感到迷茫和痛苦，因为山父告诉它，这一切都不是自己想象的那样美好，要知道岛上的所有真相就要去安期峰，在那里，自己会找回所有失落的记忆，会记起来本该记起来的一切，它感到安期峰顶在呼唤着自己，而那些消失的旅人，似乎也与山父口中说的阴谋有关。与此同时，它似乎也终于记起了什么，安期生对它来说并不只是一个模糊的远古传说，他的面目也越来越清晰，自己似乎在什么地方曾经见到过他一面.....

旅人抬眼望向茫茫东海，远处安期峰隐在云雾之间，旅人回望整片桃花寨，落英随风飘零，前路迷雾未散。一桩旧案落幕，真正的宏大谜题，才刚刚拉开序幕。

旅人解读古木异象，逐渐了解到：山父吞噬了尸体，但它不主动杀人，这个时候初始灵也恢复了一部分的记忆。通过进一步调查，旅人了解到桃花岛大阵的部分真相——登岛者会逐渐被转化为灵，永留岛上，这一点从旅人在不停地使用灵的能力的过程中会感受到，AR的画面会有时候出现残影。山父吞尸，是为了阻止死者被桃花岛的大阵转化为阵奴，这是它执念被放大后，独特的"救赎"方式。

灼灼：

为什么不让大家看到呀

你怎么知道裘氏不是凶手？